

عميقاً
السياسية

التي جبروت برفضا القادة
نحني كسكي ولجودا ناس
دار الفتوى بضال امر الله
مستور من القوان
المختلقة

النشيجي الأخرى
تسبح الفيل
ليلاً حبال
الحفي الشيخ
الفسوف
مستوى
كبرى
تخصصات

الحاصل يجب الإفطار في
في تسجاعة إلى صلاته
يساعد في تحسين المزاج
وأخيراً من الشقوق في
عبر تسريع الزواج في
طوائف مختلفة لأنه ينفذ
الوقت من الاستعداد

حية. وأكثر
 محل حرب
 بتعصبة
 يعتصر
 رئيسة
 هل حل هذا
 تله حلبة

أحسب أن من أقوى
وأحد: أهل و حزب الله
و القوات، فإن السيد
بنور ضمن الطبقة المتفاني
وجود تيار راجع لملكو
يعتقد أن من الأفضل
الحوافز الاستثنائية
التي

ت نفسيا
العبيدات
محتنى
المجد: بل
فى ضروف
فى قوى
معتمة

التي استبقت الحرب
نسبة تزايد أكبر للنزوح
الطائفي الذي
بسبب شدة الجح
خصوصه بدلاً من أن يفت
فبات التوقع الطائفي
تقدم المجتمع نحو
التي استبقت الحرب
نسبة تزايد أكبر للنزوح
الطائفي الذي
بسبب شدة الجح
خصوصه بدلاً من أن يفت
فبات التوقع الطائفي
تقدم المجتمع نحو

Pertholia Trans

In business we're first

Now providing you

a wide range
of travel and cargo

throughout Saudi

Jeddah: 9662 -
Riyadh: 9661

Dhahran: 9663 -
Hail: 9666 -
Taif: 9662 -
Madd: 9661 -

Abba: 9667 -

opening soon in Mad
Dammam, Yanbu and

[illegible]

العالم العربي

مبارك استقبل الأمير محمد بن فهد

■ القاهرة - «الحياة» استقبل الرئيس حسني مبارك أمس أمير المنطقة الشرقية في السعودية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الذي صرح بأنه نقل للرئيس المصري تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز. وأوضح أن اللقاء تناول كل الأمور التي تهم البلدين، مؤكداً «عمق العلاقات التي تربط الشعبين المصري والسعودي». وأضاف أن العلاقات الطيبة سيستفاد منها في كل النواحي السياسية والاقتصادية، مشيراً إلى أن معارض للصناعات الحصرية أقيمت في المنطقة الشرقية في المنطقة التي زارها وفود سياحية واقتصادية مصرية.

البحرين وافقت على التمديد لقوة جوية أميركية

■ المنامة - «الحياة» صرح مصدر مألوف له في القيادة العامة لقوة الدفاع البحرية بين البحرين وافقت على الطلب الرسمي الذي قدمته الولايات المتحدة لتمديد فترة نشر وحدة الاستطلاع الجوية الأميركية على أراضيها ستة شهور، نظراً إلى «الاحتياجات الدفاعية للمنطقة وفي إطار ما هو قائم من تعاون دفاعي بين دولة البحرين والولايات المتحدة وسعيهما المشترك إلى الحفاظ على أمن المنطقة واستقرارها». و زاد المصدر أن الفريق الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة وزير الدفاع البحريني نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين، تلقى رسالة خطية في ٢١ آذار (مارس) الجاري من وليام كوهن وزير الدفاع الأمريكي تناولت الطلب. وأكد فيها كوهن تقدير بلاده دور البحرين في الحفاظ على أمن منطقة الخليج واستقرارها. يذكر أن البحرين ترتبط باتفاق للتعاون الدفاعي مع الولايات المتحدة، وكانت وافقت العام الماضي ومطلع هذه السنة على طلبات لنشر طائرات عسكرية أميركية على أراضيها.

أول بحرينية تفوز في انتخابات العمال

■ المنامة - «الحياة» وصلت البحرينية صباح فرج مرقوق إلى قمة التنظيم العمالي بفوزها في الانتخابات العمالية التي أجريت الأحد الماضي لاختيار أعضاء اللجنة العامة لعمال البحرين. وأسفرت عن فوز ١١ من أصل ٢٠ مرشحاً. وتعد تلك المرة الأولى التي تصل فيها بحرينية إلى قمة التنظيم العمالي. وبدأت الانتخابات العمالية للجان المشتركة في ١٦ شركة في شباط (فبراير) الماضي، وتنافس فيها ٢١٠ مرشحاً لاختيار ٨٠ عضواً من العمال يشكلون الجمعية العمومية للجنة العامة لعمال البحرين. وبين الذين فازوا الأحد ثمانية مرشحين جدد، يدخلون اللجنة للمرة الأولى، ولم يحصل الرئيس السابق للتنظيم العمالي السيد فيصل فؤاد على التأييد الكافي لدخول اللجنة. وستعقد اللجنة الجديدة اجتماعاً لاختيار الرئيس ونائبه، وشارك في الانتخابات ٧٨ عضواً من أصل ٨٠ هم أعضاء الجمعية العمومية. وفاز ثلاثة أعضاء قدامى في التنظيم، بينهم السيد سعيد السكك الذي رأس التنظيم العمالي في الثورتين الرابعة والخامسة، وعبدالعزير عبدالحسين نائب الرئيس السابق ويوسف عبدالله يوسف.

ولي عهد دبي يدعو إلى تجاوز 'الخلافات العربية المصطنعة'

دبي - إبراهيم خياط

■ قال ولي عهد دبي وزير الدفاع في دولة الإمارات الشيخ محمد بن راشد المكتوم أن «الشعب العراقي مظلوم، معترفاً أن من التجني السعي إلى ضرب العراق مرة ثانية، ودعا «بعض القيادات» العربية إلى الاحتكام إلى العقل ونسيان الخلافات المصطنعة، مؤكداً أن الإمارات لا تقبل بأي ضغط يمارس عليها لشراء الأسلحة التي تتعاقد عليها. وأضاف في مؤتمر صحفي في دبي أمس أن «الشعب العراقي شعب مظلوم، ويعاني»، وقال: «نحن نساعد بما نقدر عليه ونتكلم وننادي، مبرح معاناة الشعب العراقي، ونفي أن تكون الإمارات تقوم بتجهيز الدبيل العراقي، في إشارة إلى ما أوردته بعض وكالات الأنباء. وقال: «إذا سمعتم عن باخرة محملة وقوداً غرقت في الخليج فليس هناك دليل ولا حتى لدى الأميركيين على أن الدبيل الإيراني أو العراقي المنشأ، وأعرب عن ارتياحه إلى نقادي ضربة عسكرية جديدة للعراق، كان هدفها القضاء على «بعض القيادات» التي لا بد أن يترك «بعض التأثيرات السلبية» وراءها من هذه الأحداث المصطنعة يجب ألا تمنع دول المنطقة من الاستمرار في تطوير اقتصادها وتجارتها». وأضاف: «لو وقعت الدول العربية موقفاً واحداً كانت النتيجة أفضل ولما تعنتت الحكومة الإسرائيلية. نولا نفرقنا لما فرض (بنسامين) نسلناهم علينا شروطه، وجند دعوى الإمارات إلى دم الشمل». وقال: «هذا الوضع الذي نسلب فيه غير طبيعي ولن يديم».

بوسوفاليوك في أبو ظبي

■ أبو ظبي - «الحياة» أعلن نائب وزير الخارجية الروسي فيكتور بوسوفاليوك الذي يزور الإمارات أنه بحث مع المسؤولين في أبو ظبي موضوع العراق والوضع في الخليج وعملية السلام وقضايا تدخل في إطار الحوار بين الإمارات وروسيا. وأوضح أنه بحث مع الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الإمارات، في العلاقات الثنائية وضرورة تطويرها في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية. واطلع المسؤول الروسي الشيخ حمدان على نتائج جولاته الأخيرة في المنطقة، وأشار الشيخ حمدان بالود الذي لعبته روسيا في تسوية الأزمة العراقية.

عدي يحدد حملته على رئيس 'أونسكوم' بتلر باشر محادثات مع طارق عزيز



طارق عزيز وبتلر قبل اجتماعهما (أ ب)

■ بغداد - أ ب - باشر ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة المكلفة التحقق من نزاع الأسلحة العراقية المخزونة (أونسكوم) محادثات مع طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عزيز، فيما حددت صحيفة «بابل» التي يديرها عدي نجل الرئيس صدام حسين، حملتها على بتلر، واصفة إياه بأنه «كلب مسعور». وأوضح «وكالة الأنباء العراقية» الرسمية أن وزير الخارجية محمد سعيد الصفاف ووزير النفط الفريق عامر محمد رشيد ووكيل وزارة الخارجية رياض القيسي، شاركوا في المحادثات مع بتلر في مقر الخارجية العراقية، وحضر مفوضون من اللجنة الخاصة من فنلندا وأيطاليا واليابان. وقال وزير النفط العراقي أمس إن فتحيش المواقع الرئيسية يمكن أن يستكمل في أسبوعين. ونقلت صحيفة «بذل» الشهاب، العراقية الأسبوعية عن عامر رشيد قوله إن هذا العمل يمكن إنجاز في غضون أسبوعين إلا إذا أراد مفتشو الأسلحة التحقق في شكل أوسع من بعض البيانات مما يحتاج مزيداً من الوقت. وواصل بتلر إلى بغداد الأحد في أول زيارة من نوعها بعد توقيع الاتفاق بين العراق والأمم المتحدة الخاص بفتحيش المواقع الرئيسية. وأعلن أن: «روجا» التحقيقات في شكل أوسع من بعض البيانات مما يحتاج مزيداً من الوقت. وواصل بتلر إلى بغداد الأحد في أول زيارة من نوعها بعد توقيع الاتفاق بين العراق والأمم المتحدة الخاص بفتحيش المواقع الرئيسية. وأعلن أن: «روجا» التحقيقات في شكل أوسع من بعض البيانات مما يحتاج مزيداً من الوقت.

توصية امام لجنة حقوق الانسان بإعلان الأترياح الى الوضع في اليمن

موفد أفورقي يختتم زيارته لصنعاء

■ صنعاء - خالد السويدي
■ جنيف - «الحياة» غادر صنعاء أمس عبدالله جابر، عضو المكتب السياسي لـ «الجمهورية الشعبية» للديمقراطية والعدالة، الأتريحية في ختام زيارة للجنة استمرت ثلاثة أيام، سلم خلالها الرئيس علي عبدالله صالح رسالة من نظيره الأتريحي أساساً أفورقي. وتظهرت بوادر انفراج في الأزمة بين صنعاء وأسمرات نتيجة الزيارة، وتوقعت مصادر مطلعة في العاصمة اليمنية أن تشهد الفترة المقبلة «زيارات متبادلة» لتفريب وجهات النظر بين الجانبين، خصوصاً بعدما اقترح مودع صدور حكم لجنة التحكيم الدولية في النزاع على جزيرة حنيش الكبرى اليمنية التي احتلتها إريتريا في ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥. وزادت المصادر أن «اليمن وإريتريا» تبحثان عن حلول لكل القضايا العالقة بينهما، مع اقتراب النطق بالحكم في قضية جزيرة حنيش، وأن الجانب الأتريحي «أعتر سعيًا وراء تطوير العلاقات الثنائية، خصوصاً بعدما أبرك عدم قوة الحجج والوثائق الأتريحية التي قدمت للجنة التحكيم في شأن أرخبيل حنيش». وينقل المبعوث الأتريحي رسالة جوابية من الرئيس علي صالح إلى أفورقي. على صعيد آخر أوصت مجموعة العمل التي تتابع قضايا حقوق الإنسان في تقرير رفعتها إلى الدورة الـ ٥٤ للجنة التي بدأت أعمالها في مقر الأمم المتحدة في جنيف، بوقف النظر في قضية حقوق الإنسان في اليمن.

■ صنعاء - خالد السويدي
■ جنيف - «الحياة» غادر صنعاء أمس عبدالله جابر، عضو المكتب السياسي لـ «الجمهورية الشعبية» للديمقراطية والعدالة، الأتريحية في ختام زيارة للجنة استمرت ثلاثة أيام، سلم خلالها الرئيس علي عبدالله صالح رسالة من نظيره الأتريحي أساساً أفورقي. وتظهرت بوادر انفراج في الأزمة بين صنعاء وأسمرات نتيجة الزيارة، وتوقعت مصادر مطلعة في العاصمة اليمنية أن تشهد الفترة المقبلة «زيارات متبادلة» لتفريب وجهات النظر بين الجانبين، خصوصاً بعدما اقترح مودع صدور حكم لجنة التحكيم الدولية في النزاع على جزيرة حنيش الكبرى اليمنية التي احتلتها إريتريا في ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥. وزادت المصادر أن «اليمن وإريتريا» تبحثان عن حلول لكل القضايا العالقة بينهما، مع اقتراب النطق بالحكم في قضية جزيرة حنيش، وأن الجانب الأتريحي «أعتر سعيًا وراء تطوير العلاقات الثنائية، خصوصاً بعدما أبرك عدم قوة الحجج والوثائق الأتريحية التي قدمت للجنة التحكيم في شأن أرخبيل حنيش». وينقل المبعوث الأتريحي رسالة جوابية من الرئيس علي صالح إلى أفورقي. على صعيد آخر أوصت مجموعة العمل التي تتابع قضايا حقوق الإنسان في تقرير رفعتها إلى الدورة الـ ٥٤ للجنة التي بدأت أعمالها في مقر الأمم المتحدة في جنيف، بوقف النظر في قضية حقوق الإنسان في اليمن.

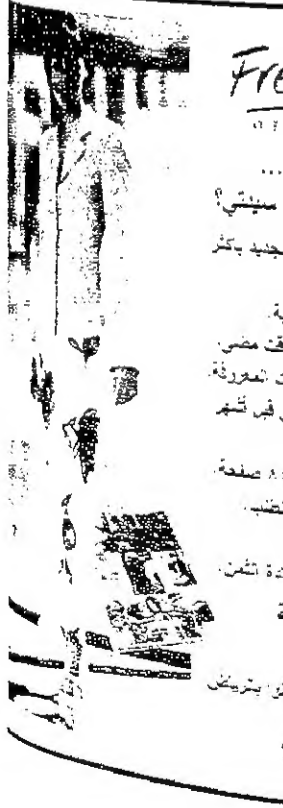
باب الدينية



الشيخ «أبو زيد» في مكة

الحظر عن دخول حاخام بنظر

■ أ ب - عاصمة في إسرائيل عند بناء في يار، «صوت» ١٩٩٥، رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك، وحصل إيهود باراك على دعم من الحزب الحاكم مع الطعن في عتقته من هذه اللجنة لعدم قبولها استناداً إلى قانون الجنسية، والقبول في إسرائيل فوراً. أما أفراد من برلمان الحظر فيليبين، غير الذي قال أنه لا يوافق الحكومة الإسرائيلية على قرارها من الأراضي الفلسطينية.



الشيخ «أبو زيد» في مكة

ديفيل كونكور ... فخامة مترفة وأداء متفوق.

ديفيل كونكور ... فخامتها أشهر من أن تعرف وأدائها تدمر كل الترتفات حتى بانث صور كلام الناس حول المال. نظام تورب شار معزز بمحرك جبار قوة ٢٠٠ حصان ومجهز بأنظمة التحكم بالتماسك وشابلي تراك ما يحل، تراباً وطيراً بين فرة

المحرك وأنظمة التحكم في ديفيل كونكور فلا عجب لأن ديفيل كونكور تجسد نقاء القوة الكمية وبراعة القيادة الترفه. جربوا بأنفسكم قيادة ديفيل كونكور لدى أقرب معرض كاديلاك أو زوروا كاديلاك على عنوان الإنترنت التالي: www.cadillac.com

ديفيل كونكور ... فخامتها أشهر من أن تعرف وأدائها تدمر كل الترتفات حتى بانث صور كلام الناس حول المال. نظام تورب شار معزز بمحرك جبار قوة ٢٠٠ حصان ومجهز بأنظمة التحكم بالتماسك وشابلي تراك ما يحل، تراباً وطيراً بين فرة

DEVILLE CONQUEST

إبداع مستوحات أروعها

شركة التوكيلات العالمية لمبيعات المحرقة: الجليل، هاتف: ٢٢١ ٢٨٨٠ • جدة، هاتف: ٥٥٥ ٥٥٥٠ • الرياض، هاتف: ٥٥٥ ٥٥٥٠ • شركة عبد الله الطويل المحسنة للمحركات العمومية: الرياض، هاتف: ٥٥٥ ٥٥٥٠ • شركة عمر أبو بكر للمحركات المحدودة: جدة، هاتف: ٥٥٥ ٥٥٥٠ • مؤسسة النصر التجارية: جدة، هاتف: ٥٥٥ ٥٥٥٠

الجزائر: خطف ٨ ومحاكمة متهمين بقتل اسقف

يصرر الحكم خلال ساعات وربما يشمل الاعدام.

وفي لندن (الحياة)، أعلنت مصادر قضائية بريطانية أمس تأجيل محاكمة جزائريين وتونسي متهمين في قضايا ارباب وتزوير، وذلك بعد جدل قانوني بين المحامين. وقالت المصادر لـ «الحياة» إنه تقرر تحديد بدء موعد المحاكمة في جلسة ٢٠ نيسان (أبريل) المقبل. وتتهم المصادر اربعة، والجزائريين الثلاثة بالتورط، وقضايا اربابية، والتزوير. وينفي هؤلاء الاتهامات المتعلقة بالارباب. وكان مقرراً أن تبدأ الاثنين الماضي محاكمة المعتقلين الذين اوقفوا خلال حملة دم في لندن في ايار (مايو) ١٩٩٧.

بلجيكا: طلب السجن لـ ٣ متهمين بالانتماء الى «الجماعة» الجزائرية

بروكسيل - أ ف ب - طلب الادعاء العام في بلجيكا أمس السجن خمس سنوات لثلاثة اشخاص متهمين بالانتماء الى «الجماعة الإسلامية المسلحة» الجزائرية، القوا في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ قنبلة يدوية على عناصر في الدرك البلجيكي كانوا يلاحقونهم. وأفاد مصدر قضائي أن الاخيرين يربط مصدر المبدأ اعتقالاً في نيسان (أبريل) ١٩٩٦، وأبعد كامل سعد الدين اللقب بنور الدين الى مولندا في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦، وتجري محاكمة الثلاثة منذ مطلع آذار (مارس) الجاري.

الجزائر - أ ف ب، رويترز - أكدت الصحف الجزائرية الخاصة أمس أن ثمانية رعاة خطفوا في غرب الجزائر وأن ستة أشخاص آخرين جرحوا بانفجار قنبلة لدى مرور باص قرب المنية (جنوب العاصمة).

وأفادت صحيفة «لواتيك» القريبة الى الحكومة أن مجموعة مسلحة اقتحمت الرعاة الثمانية وقطعتهم قرب سعيدة. وأكدت صحيفة «الخبر» أن قنبلة انفجرت لدى مرور باص قرب المنية. ونكرت «الوطن» أن أحد الجرحى الستة في حال خطيرة. وفي الغد انطلقت النار على سيارة لم تتوقف امام أحد الحواجز ولم تسجل اصابت.

وأفادت صحيفة «ليبرتي» أن فئاتين تمكنتا من الفرار من مجموعة مسلحة قتل اسقف كاثوليكي وسائقه في مدينة خظفتها في كانون الثاني (يناير) خلال مجاز في غرب البلاد.

وسارت الفئتان اسابيع وسكانتا تخفيان نهراً وتسيران ليلاً حتى وصلتا الى منطقة رامكا.

على صعيد آخر، أوردت وكالة الأنباء الجزائرية أن محاكمة ١٢ جزائرياً بتهمة قتل اسقف كاثوليكي وسائقه في مدينة وهران في (غرب الجزائر) بدأت اول من أمس.

ووجهت الى هؤلاء تهمة الانتماء الى «عصابة مسلحة، ضالعة في قتل الاسقف بيير كلافيري (٥٨ عاماً) في مدينة وهران في آب (أغسطس) ١٩٩٦. ونفذت الجريمة بعد ساعات على لقاء الاسقف وزير

مفاجأة صاحب

تمة الصفحة الأولى

بشكل انتقائي من واقعنا فتبدو الوقائع من نسج الخيال. وقال ماريكث أنه أدرك أن أسرار حياته كاملة في رواياته، وأن ما يفعله الآن ليس بك رموز حياته، بل ك رموز رواياته، «لأنه الطريق الفعلي لك رموز حياتي».

وكشف ماريكث أن فكرة كتابة مذكراته جاءت عندما كان يحاول ملء الفراغ بين كتابة رواية وأخرى، حين كان يضي وقته في القراءة. وقال أن هذا الفراغ اتسع اعتباراً من العام ١٩٨٩ عندما بدأ يستخدم الحاسب لكتابة رواياته. وصارت كتابة الرواية تستغرق معه ثلاث سنوات عوضاً عن سبع عندما كان يستغرق السنة الكاتبة.

وأبني الكاتب الكولومبي الذي أكمل السبعين أخيراً: «أشد ما نخشاه عندما نشيخ هو الشعور بالجزء من الكتابة، مضيافاً أن عنوان مذكراته «عاش لنقص ما نعيشه»، الذي يذكر بعنوان مذكرات بابلو نيرودا «اعترف انني قد عشت، هو الحقيقة الأكبر في حياته، وأد يدنو لي اني ولدت وأعيش لهدف واحد، وهو ان يكون لدي ما أحكي».

الكويت: اتجاه نبائي

تمة الصفحة الأولى

اشارة الى الأزمة الأخيرة مع البرلمان حول استجواب وزير الاعلام وقال ان الكويت استقبلت الحكومة، لكنه مع ذلك دعا الى دمجها داخلية صلبة قوامها الوحدة الوطنية والتعاون والصدق بين السلطين التشريعية والتنفيذية.

ومن جانبهم عقد النواب اجتماعاً غير رسمي في ديوان النائب فهد الخنفة حضره ٢٦ نائباً من الاسلاميين والمستقلين، وقاطعه النواب

شكر على تعاز

آل الكاشف يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقدانهم المرحوم

خليل حموده الكاشف

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعزي في الصحف او بإرسال البرقيات او الفاكسات او بالاتصال الهاتفي، مما كان له اطيح الاثر في التخفيف من مصابنا الأليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وداعين المولى عز وجل أن يحفظهم جميعاً من كل مكروه ويجزيهم خير جزاء.

إننا لله وإنا اليه راجعون

شكر على تعزية

آبناء العقيد الشهيد

محمد ناصر

نضال وصبا وهناء وحنان وعموم آل الأيوبي والدروبي والبستاني وعقيل وخيريك وأصهارهم وأقاربهم وأسيابهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير والعرفان لكل من شاركهم من سورية والوطن العربي وأرجاء أوروبا والعالم حزنهم الكبير وساهم بوفاء فقيدتهم الغالية نعمت عارف الأيوبي

حرم العقيد الشهيد محمد ناصر

سواء كان ذلك حضوراً أو برقياً أو هاتفياً أو بإرسال الأكاليل، سائلين العلي القدير أن يتغمد فقيدتهم بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته، وإن لا ينفعهم بعزير يوماً.

إننا لله وإنا اليه راجعون

الجزائر تدرس عرض السودان التعاون

الجزائر - الحياة - اعتبر الناطق باسم وزارة الخارجية الجزائرية السيد عبدالعزيز سبع اقتراح السودان للتعاون مع بلاده موقفاً جديداً. وأشار في مؤتمر صحافي أمس الى ان العرض السوداني «يعدّ الدرس في مجال العلاقات الثنائية».

وكان وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف والسوداني مصطفى عثمان اجمعا الاسبوع الماضي في الدوحة على هامش مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية. وأكد الوزير السوداني في اللقاء دعم بلاده الاصلاحات التي يجريها الرئيس البشير زروال، وكرد نفى في دعم الخرطوم الجماعات المسلحة. كذلك ترد ان البلدين يستجاذلان زيارات يقوم بها مسؤولون امينون. وأضاف السيد سبع في مؤتمره الصحافي الذي عقده في مقر وزارة الخارجية، ان عطاف سيعقد اجتماعاً لمجموعة وزراء خارجية الدول العربية المشاركة في عملية برشلونة، وذلك على هامش الدورة الـ ١٠٩ لجلس الجامعة العربية التي تعقد اليوم في القاهرة.

وأكد الناطق باسم الخارجية ان قضية لوكربي ستكون ضمن محاور الدورة، الى جانب عملية السلام في الشرق الأوسط. وفي القاهرة، أقيمت ان سفارة الجزائر مستضيف الاجتماع التشنسي الدولي للدول العربية الثماني الاطراف في عملية التعاون الاوروبي - المتوسطي (برشلونة). وترأس الجزائر أعمال التشنسي بين الاطراف العربية فيما تراس هولندا الجانب الأوروبي (بضم إسرائيل أيضاً).

لندن، طرابلس، نيروبي - الحياة، أ ف ب، رويترز - اتهم الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الولايات المتحدة وبريطانيا بتبجير طائرة «بان اميركية» فوق لوكربي (اسكوتلندا) عام ١٩٨٨، وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية لـ «الحياة» أمس ان بلاده ترفض في شكل قاطع اتهامات القذافي وتعتبرها «سخيفة»، وكرد تمسك بلاده بمحاكمة المتهمين في تفجير لوكربي، في اسكوتلندا او الولايات المتحدة.

وكان القذافي قال في حديث نقله التلفزيون الليبي مساء اول من أمس مخاطباً لندن وواشنطن: «انتم الذين خطفتم لهذا الاعتداء ومخارباتكم هي التي تربت لوكربي، انتم متهمون بقتل اولادكم».

ووصف الزعيم الليبي الاعماع الدولي على تأييد ليبيا في الجلسة العلنية لمجلس الأمن بأنه «إراثة القرن العشرين التاريخية لكل من بريطانيا والولايات المتحدة» وقال ان بريطانيا «أفحمت في هذه الجلسة ولم تكن لديها حجة تسعفها إلا شتيمة المنسوب

احراق باص ليبي في اثينا

اثينا - أ ف ب - أباد مصر في الشرطة ان مجهولين احرقوا باصاً تابعا للسفارة الليبية كان متوقفاً في إحدى ضواحي اثنا. وأضاف ان الحريق الذي الحق أضراراً كبيرة لم يؤد الى سقوط ضحايا وأخذ بمساعدة رجال الاطفاء. يشار الى ان عشرات السيارات احترت خلال الأشهر الأخيرة في اثينا بعد اعتقال نيكوس مازينوتس المتهم بأنه منفذ الاعتداء على مكاتب أحد الوزراء اليونان.

وتؤكد هذه المصادر ان «زيارة الشيخ حمد لابي ظلي رستخت بداية مرحلة جديدة من علاقات الاخوة والتعاون بين البلدين» وبحثت في ان الشيخ حمد حظي باستقبال حار وتمتعين في ابو ظبي وامارات دبي والشارقة اللتين زارهما في إطار جولته للإمارات، الامر الذي اعطى هذه الزيارة بعداً أخوياً غلب على طابعها الرسمي. وقالت إن «الزيارة الناجحة لأبى قطر إلى الإمارات تهيئ لزيارة ناجحة بداها الشيخ حمد لمصر أمس».

الشرع لـ «الحياة»

تمة الصفحة الأولى

الاسرائيليون قدموا اقتراحاً رسمياً للانسحاب من الجنوب، فقال: «هناك اقرار عدة داخل اسرائيل، وهم يتناوبون على الآن، كما أنهم يريدوا اتخاذ القرار منذ اسبوعين» ما يعني ان التفاوض الموحيد الى ان هو وثيقة غولد التي «تعتني بعاهدة سلام وطبيعياً وتعاوناً مع اسرائيل، وتتضمن شروطاً من العن من استمران الاحتلال».

وفي ما يتعلق باستمرار المقاومة في حال تحقيق الانسحاب الاسرائيلي، قال الشرع ان اللبنانيين لن يغمضوا ضمانات في غياب السلام الشامل، وقال: «لا نستطيع ان نعطي اي تعهد في غياب سلام شامل. وتابع: «كما نحتل (اسرائيل) دون موافقة أحد لنفخرح دون موافقة أحد. مقلما نحتل بسرعة لتخرج بسرعة. وهذا هو الموقف اللبناني، وأوضح الشرع: «ان اسرائيل تريد تعهداً من الحكومة اللبنانية بضمان الأمن وعدم استمرار المقاومة» لكن ماذا يحصل لو أن اسرائيل أرسلت عملاً وفعل شيئاً؟ سيعد الاسرائيليون الى لبنان، ولماذا لا يتعهد اللبنانيون بضمان الأمن؟ أجاب الشرع: «إذا لم يكن هناك سلام شامل يعني ان المقاومة تأس بريون الاستمرار في مقاومة الاحتلال، وآخرون يريون التوقف» وأضاف ان اللبنانيين «يقولون أنهم لا يريدون اعطاء أي ضمانات في غياب سلام شامل. وآي ضمانات تطالبها اسرائيل يعني انه حل مفرد موجود في صلب قرار مجلس الأمن». وقال انه أكد تأن «ان المخرج الوحيد هو حل شامل على أساس مرجعية مدريد. لكننا نريد السلام لكنه لن يتحقق إلا إذا كان شاملاً وعادلاً الذي هو في مصلحة المنطقة كلها واستقرارها وأمنها».

وسئل الشرع عن اهدافها من الكلام عن الانسحاب من لبنان، فأجاب: «هناك اهداف عدة منها عدم بريون تخريب العلاقات بين سورية ولبنان كما خربوا بين سورية والفلسطينيين والاربيين» إضافة الى تخريب صيغة مدريد، التي انطلقت المفاوضات على أساس للقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام، بعدما أشار الى ان الضرر حصل في موضوع أوسلو، اشارة الى الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي، اذ أن المفاوضات تستمر عشرين سنة، حول امور هامشية، وأشار الشرع الى انه من بين الازفاد الأخرى اظهار الاسريين السوريين وانهم يمنعون الانسحاب من الجنوب لكن الحقيقة اننا لا نضيد الاسرائيليين ولا تمنعهم. يقولون ان السوريين يمنعون اللبنانيين، هل هذا معقول؟ في الحقيقة ان المسؤولين اللبنانيين جاؤوا إلينا وابتغوا رفضهم الشروط الاسرائيلية، وأن الاحتلال أشرف ما يعرض الاسرائيليون.

وفي المقابل أكد وزير الخارجية السوري: «لن نمر علينا هذه الاعايب مهما حصل» وأن السوريين لن يخضعوا ولا لنضعفوا ولا لنسماوة ولا للتنازل عن حقنا ولا للتطري بما أجبر، على لسنا السوري - الاسرائيلي وخصوصاً تعهد رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين الانسحاب الكامل من الجولان والاتفاق على مبادئ ترتيبات الأمن في الجولان». وأضاف: «نحن نعتقد ان المفاوضات (على هذه الامس)، لكن إذا لم يحصل لنا حل فسنحتم ذلك مصيبة لنا في غياب السلام يضر الجميع، بل ان الذي يؤمن اتفاقاً مفرداً مستبعد أكثر».

وأكد الشرع ان بيان بلسلما الى افكار من الولايات المتحدة في شأن مفاوضات السلام وأنه أبلغ المسؤولين السوريين انه (اتان) التقي المسؤولين الإمبريكيين ولكنه لم يبلغ أي شيء محد من قبل أي طرف. لذلك شرحنا له ان اسرائيل تتجهز من عملية السلام، وأوصلتها الى حافة الهاوية، وهي تقوم بخطوات تشكيكية ظاهرها السلام وفي حقيقيتها انها عملية السلام. وقال ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو «يكس القبول في العالم».

وانتهى الشرع الى القول ان الاسرائيليين دلو كانوا جابدين، في الانسحاب من جنوب لبنان تحركوا مع الأميركيين ولبسوا في انتظار انان لانهم يتحققون الأمم المتحدة ولو كان الأمر بينهم لحاكموا الأمم المتحدة.

اليمن: الأعدام لـ فقط

تمة الصفحة الأولى

اليهم من تهم. وحكمت بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة عشر سنوات على السيد عبدالمجيد الجفري وخمس سنوات على السيد علي حسن جعبي وسالم جبران والسجن سبع سنوات للسيد سليمان ناصر مسعود والسجن ثلاث سنوات لأحمد عبيد مبارك بن دفر.

ويعد تلاوة الشهادتين ضمن الحكم وحقيقته نوتت هيئة الدفاع عن المتهمين برئاسة المحامي أحمد الأبييض وعضوية ثمانية آخرين الاحتفاظ بحق الاستئناف القضائي للحكم وفقاً لنص القانون، فيما اعتبر السيد محمد النكولي عضو هيئة الادعاء اسانيد الحكم وحديثاته جيدة من الناحية القانونية. وقال النكولي لـ «الحياة» بالنسبة الى حكم الأعدام فقد قضى به لجرمية الخيانة العظمى. أما الاخرون فالأحكام جاعاً لمشاركتهم ودرهم وفقاً لوثائق الاتهام.

ومن جانبه قال المحامي أحمد الأبييض رئيس هيئة الدفاع بعد صدور الحكم ولقد اقمنا بحق الاستئناف للخمس المحكوم عليهم بالأعدام وأحكام الغنائ. أما الاخرون فيمكنهم العودة الى صنعاء إذا ارادوا لأن الحكم في حقهم لن ينقد الا في حال ارتكابهم جريمة.

وكانت المحكمة نفسها أجلت للنطق بالحكم الاسبوع الماضي بسبب مرض القاضي وادى ذلك الى الاعتقاد بأن وراء التأجيل ابعاداً سياسية بحكم طابع القضية وإعانتها السياسية وما يحيط بها من اهتمام على الصعيد السياسي في اليمن كونها تشغل قائمة مستحقة من قرار العفو العام الذي أصدره الرئيس علي عبدالله صالح في نهاية حرب عام ١٩٩٤. وكان عدد افراد القائمة ١٦ في البداية لكنهم اصبحوا ١٥ بعد نقل السيد صالح ابو بكر بن حسين في الحرب.

ومرت القضية بمراحل عدة قبل تحويلها الى السلطات القضائية قبل نحو عامين. وجاءت الأحكام متفاوتة، ففي حين طالبت النيابة العامة في قرار الاقاضي الأعدام لجميع عناصر القائمة (باستثناء بن حسين) إلا ان القاضي المحكم أصدر حكمه بالإعدام على خمسة من اهم عناصر القائمة. وعلى عكس كل التوقعات نص الحكم على الجفري بالسجن عشر سنوات مع وقف التنفيذ لا بتغيير الى ضالة نوره في

موسيقيني ينتقد الإصرار على محاكمة المتهمين الليبيين في اسكوتلندا

القذافي يتهم واشنطن ولندن بتدبير تفجير لوكربي

الليبي في الأمم المتحدة. ورأى القذافي الذي تخضع بلاده لحظر دولي منذ ١٩٩٢، ان «المشكلة أصبحت الآن بتأكيد أعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة، بين بريطانيا والولايات المتحدة من جهة ومحكمة العدل الدولية من جهة أخرى باعتبارها رفضت حكم هذه المحكمة، مؤكداً ان هذا الرفض يعد سابقة خطيرة جداً في العلاقات الدولية. ولاحظ ان الولايات المتحدة وبريطانيا حاولتا استدرا عطف للمحتجين بأحضر أسير الضحايا الى مجلس الأمن. وقال ان «أسير الضحايا أصبحت ضحية مرتين الأولى في الحادثة والثانية في سياسة بلدانها التي ضحيت بقضية هؤلاء وحرمتهم من معرفة الجاني والحصول على التعويضات، وحذر القذافي من العودة مجدداً الى «الحروب الصليبية وبق طبول حروب صليبية» وقال: «على العالم ان ينتبه لذلك، وحذر من تحويل قضية طيران سني نفخها مجهول الى صراع بين الشرق والغرب وبين المسيحية والاسلام».

وفي نيروبي، قال الرئيس الاوغندي يويري موسيفيني ان الولايات المتحدة وبريطانيا تؤخران محاكمة الليبيين المتهمين بالتورط بتفجير لوكربي، بإصرارهما على محاكمتها في اسكوتلندا.

وقال الرئيس الاوغندي وكالة «رويترز» ان المتهمين لا ينتظرن محاكمتها محاكمة تزييه بسبب القضية الاعلامية البريطانية المعانة لقضيتها طوال سنوات. وأضاف موسيفيني الذي كان يتحدث ليل الأحد عشية وصول الرئيس بيل كلينتون صباح اليوم الى بلاده: «نؤيد الأميركيين والبريطانيين في مطلب محاكمة المسؤولين عن تفجير طائرة بان اميركان فوق اسكوتلندا، لكنهم بإصرارهم على محاكمتها في اسكوتلندا يعطون كشف ابعاد القضية».

الحرب والانفصال. وتواصل القضية مجراها القضائي وفقاً للقانون، اذ سيستمر فيها قاضي الاستئناف ثم رفع الإحكام بعد الاستئناف الى المحكمة العليا لاتصاها، وبعد ذلك يصالح عليها الرئيس على عبدالله صالح لتصبح نهائية، اذ يحق للرئيس قانونياً ويستوريا اقرار الاحكام القضائية او العفو عن المحكومين باعتبار رئيس الدولة هو رئيس مجلس القضاء الأعلى، اعلى سلطة قضائية في البلد.

وجاء في حديثات حكم المحكمة أن لا من المتهمين على سالم البيض وحيدر ابو بكر العطاس وصالح منصر السليبي وهيثم قاسم طاهر وصالح عبيد احمد الواردة اسماءهم في محضر اجتماع المكتب السياسي للحزب الاشتراكي يوم الأربعاء ١٦ شباط (فبراير) ١٩٩٤ وفي حضور أربعة آخرين من أعضاء المكتب اصعدوا قرارات بصل ميزانية المحافظات الجنوبية والشرقية والقوات المسلحة والأمن فيها وتعيين وكيل لوزارة المال في عدن وكثبت اصداهم التوضيحية ذات الاورار واعيدهم الخطط وجرّد الاسلحة والذخائر وتكسيها وتوزيعها لفرع منظمات الحزب وبعض الشخصيات بمكبات كبيرة وإثارة الشغب والتحريض على التخريب وإلحاق الأمن والتلقيم والقتل وتبوير الاعيالات وحلب اسلحة وذخائر متنوعة وأجهزة اتصالات وسجدة الدعم الخارجي وحصولهم على اموال نقدية بلغت مئات ملايين الدولارات وتسخيرها لتنفيذ المخطط الانقلابي وأن ما ورد في الألة يفضح جملة وتفصيلاً ان الجريمة هي خيانة الوطن والمسا باستقلال الجمهورية اليمنية ووحدة وسلامة أراضيها وإشغال الحرب.

اما بالنسبة للمتهمين انيس حسن جعبي وسالم جبران فقد أشارت الحقيقات الى وجود ما يثبت تحقق المساهمة الجانكية منهم بقيادة وتوزيعهم للهمام في ما بينهم، وفي شأن المتهم الرابع عبدالمجيد الجفري لفتت الحقيقات الى ان المحكمة لم تجد أدلة ضده قبل الساس عشر من شباط (فبراير) وأن ما ورد من أدلة ضده اقترت على جليه اسعة من الشراخ وقبول تعيينه نائباً لرئيس مجلس اشرية الجمهورية المخلية في اعلان الانفصال.

وفي شأن المتهم سليمان ناصر مسعود ذكرت الحقيقات ان الألة ضده ليست كافية باستثناء ما ورد من توافقه مع المتهمين الخمسة الرئيسيين وقبول تعيينه عضواً في مجلس الرئاسة الذي شكل باعلان الانفصال.

وفي ما يخص المتهمين قاسم يحيى قاسم مسعود ومثنى سالم عسكر ومحمد علي الجفريي أكدت الحقيقات مساهمتهم الحاد في سورية ولبنان في الشغب والاعداد والتمعية الشرية وصرف الاسلحة والاشتراك في اشغال قتل الحرب، وفي خصوص المتهم أحمد عبيد مبارك بن دفر ثبت توافقه مع المتهمين الرئيسيين، اما المتهمان قاسم عبدالمجيد وصالح شافق حسن فقد ثبتت بصفه قطعية بمرافهم من التهم المسوية اليهم في قرار الاتهام.

وأضافة الى احكام الأعدام والسجن حكمت المحكمة بـ «مصاربة جميع المبالغ التي قضمتها الحسابات على نحو ما هو مفصل في المستندات المضممة لمحاضر الجلسات والتي فتحت في الخارج ابتداء من ٢٨ كانون الأول (ديسمبر) سواء مباشرة من المتهمين في سالم البيض، وحيدر ابو بكر العطاس وهيثم قاسم طاهر، وصالح منصر السليبي، وصالح عبيد احمد، او بواسطة او باسماء اقاربهم، باسماء اشخاص يعملون لمصالحهم وما ورد اليهم من الخارج والداخل وما سح من منها الى حسابات أخرى تحت أي مسمى وذلك لمصلحة الخزينة العامة للدولة مشمولة بالتأفاد المعجل. وعلى النيابة العامة تنفيذ ذلك ولها ان تستعين بن ترقى من الجهات المعنية بالعمل على استعادتها وتعقب ما سح منها وتوزيعها الى الخزينة العامة للدولة. وفي بدي (أ ف ب) أكد الجفري ان «الحكم باطل»، وقال لسلالة فرفاس برس، في اتصال من بالقاهرة ان «الحكومة لا تستند الى أي اساس قانوني، الأزمة سياسية وليست قانونية. ترفض المحاكمة وتعتبر القرار باطلاً».

السعودية وفنزويلا والمكسيك

تمة الصفحة الأولى

في نهاية التعامل الى ١,٧٨ دولار واستقر السعر على ١٥ دولار تسليم ايار (مايو) المقبل. (٩ص) واضمّت نول أخرى في اوبك الى اتفاق تقليص الانتاج كان آخرها قطر، في حين قالت نول مثل ايكواور انها لن تحقق انتاجها. ولا تزال الاتصلاست مستمرة لاقاع نول رئيسية منتجة للنقط مثل روسيا والنروج بخفض الانتاج لامتصاص الفائض في الاسواق الدولية ووقف انهيار اسعار البترول.

واظهرت احصاءات اميركية جديدة ان اسعار البترول هبطت في شباط (فبراير) الماضي بنسبة ٢,٢ في المئة بعد هبوط بنسبة ٢,٤ في المئة في كانون الثاني (يناير) لتحصل تسعير تراجع سعر البترول منذ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٩٠ (أي قبل اندلاع حرب الخليج) الى ٢١,٣ في المئة.

وسمعت الولايات المتحدة العام الماضي فواتير استيراد فقط بقيمة ٧٠ بليون دولار وكانت تتوقع ان تهبط الفاتورة هذا العام بمقدار ١٣ بليون دولار اذا بقيت اسعار النفط في حدود ١٣ دولار للبرميل. ويتوقع تراجع قيمة فاتورة النفط الأميركية مع تسجيل الولايات المتحدة العام الماضي فائضا تجارياً كبيراً ما من دول اوبك بمقدار ٢٠ بليون دولار بعدما اشترت الدول المصدرة للبترول من امريكا ما قيمته ٤٥,٥ بليون دولار من البضائع او نحو خمسة في المئة من مجموع الصادرات.

أنان للفلسطينيين

تمة الصفحة الأولى

من أي وقت مضى، الى تحقيق مضي. قال تقرير المصير. فالرئيس عرفات قاد السعي، خلال السنوات الـ ٣٠ الماضية الى الاعتراف بالشعب الفلسطيني، عبر الشجاعة والحكمة، الى «جسور جديدة لبناء الثقة والتعايش».

وتعهد الأمين العام استمرار تصميم الأمم المتحدة على مساندة الشعب الفلسطيني. وقال هذا ما في استطاعتها القيام به. والبيعة عليكم فانتهم، ولا أحد غيركم قادرون على اعطاء شعبنا سياسية فلسطينية تؤمن السلم والرفد الذي يستحقه شعبكم. انتم ولا أحد غيركم تستطيعون ضمان احترام حقوق الانسان ليس فقط للفلسطينيين خارج بلدكم وإنما أيضاً داخلها. انتم، ولا أحد غيركم، في إمكانه ضمان نمو اقتصادي يستفاد منه عبر الحكم الجيد على كافة مستويات القيادة».

مبارك: لا أزمة في علاقتنا مع اميركا

□ القاهرة - جيهان الحسيني

بأنها خطوة مهمة على صعيد العلاقات بين البلدين الشقيقين، مشيراً إلى رفض الشارع العربي توجيه ضربة عسكرية ضد العراق، لأنها كانت ستزيد معاناة الشعب العراقي. ورفض الرئيس المصري أي تدخل خارجي في الشأن الجزائري، مؤكداً أن الحكومة الجزائرية وحدها المعنية بما يحدث في أراضيها.

وقال رئيس الاتحاد السيد ابراهيم نافع إن اللقاء تناول العلاقات المصرية - الأمريكية، والوضع في الخليج، وشروط الكويت للمصالحة مع العراق، وعملية السلام في الشرق الأوسط في ضوء الأفكار الإسرائيلية في شأن الانسحاب من الجنوب اللبناني، بالإضافة إلى العلاقات المصرية - القطرية.

ونقل نافع عن مبارك قوله إن العلاقات بين مصر والولايات المتحدة «لا تشهد أزمة»، وتأكيد ضرورة إحراز تقدم في العملية السلمية على المسارين السوري واللبناني، واستخدامه قول الرئيس حافظ الأسد في رده على الطرح الإسرائيلي للبنان أولاً أن لبنان وسورية أولاً، وتابع: «بإسرائيل إذا كانت إسرائيل تريد الانسحاب من لبنان من دون شروط فعلية تنفيذ ذلك واستعماله».

وعن الدور المصري في المصالحة بين الحكومة السودانية وحزب المعارضة قال: «مصر لا تتدخل في أي انقلاب ولا تلعب ضد أحد».

وعن الوضع في العراق قال الرئيس المصري أن الوضع الراهن يختلف عن العام ١٩٩٠، حين غزا العراق الكويت، ووصف الشروع الكويتية للمصالحة مع العراق (الاعتذار، وإعادة الأسرى، والتعويضات)

مصر: مقتل ضابط و٣ من الشرطة في هجوم لـ «الجماعة»

□ القاهرة -

محمد صلاح واحمد عبدالرحمن

بقومها المقدم علاء نبيل قنديل ومعه ثلاثة من أفراد الشرطة هم يحيى شحاتة علي وهمام رمضان عيد وعبدالله محفوظ كانت تمر في شارع بورسعيد في مدينة بني مزار لتقوم بفتح النار على سيارة. وأطلق هؤلاء النار بكثافة في اتجاه سيارة الشرطة فقتل الضابط وأفراد الشرطة الثلاثة وجرح مواطنان. وتمكن الجنود من الاستيلاء على سيارتين ومسند كانت في سيارة الشرطة قبل أن يتجهوا إلى قرية الكافور التابعة لمدينة مطاي، حيث أطلقوا النار في اتجاه مفر من القرية، فجرح اثنان من أفراد الشرطة وخفيا، وأصيب ستة مواطنين كانوا في سيارة قرب المقر.

مطاردة واسعة في محافظة المنيا في الصعيد إلى أعقاب تنفيذ مسلحين يعتقد أنهم ينتمون إلى الجماعة الإسلامية هجوماً مساء أول من أمس، أسفر عن مقتل ضابط برتبة مقدم وثلاثة من أفراد الشرطة، وجرح مواطنين. وانتقلت أعداد كبيرة من قوات الأمن المركزي وفرق مكافحة الإرهاب إلى موقع الحادث وبدأت عمليات تفتيش مكثفة. وأوقفت قوات الأمن عشرات من المشتبه فيهم. وبعد الحادث الأول الذي نفذته عناصر «الجماعة» منذ حادثة الاقصر التي أسفرت عن مقتل ٥٨ سائحا و٤ مصريين إضافة إلى تنفيذ العملية الستة، إذ توقفت عمليات التفتيش أثر تفجر خلافات بين قادة «الجماعة» المحليين في الخارج بسبب اعتراض بعضهم على العملية.

وروى شهود وقائع الهجوم الجديد لـ «الحياة» ونكروا أن سيارة تابعة للشرطة

المهدي متفائل بـ «ضوء في آخر النفق»

الخرطوم ترى دوراً مؤثراً للقاهرة في حل المشكلة السودانية

□ القاهرة - محمد علام وأشرف القلي
□ بون - استنكر النيد

في السودان ولا يوجد تناقض أو تعارض لأن الهدف واحد.

وتوقع الوزير السوداني إجراء استفتاء على الإصلاحات السياسية في السودان في أيار (مايو) المقبل في أعقاب مفاوضات السلام السودانية في نيروبي المقررة الشهر المقبل. وكان الأمين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبد المجيد التقى الوزير السوداني أمس وبحيث في المواضيع للدرجة على جدول الأعمال (٣٣ بنداً) باعتبار أن السودان سيتولى رئاسة الدورة ١٠٩ لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية التي تبدأ أعمالها اليوم. واعتبر عثمان أن النزاع العربي - الإسرائيلي والمستجدات على الساحة وقضية لوكربي والمستجدات في ضوء حكم محكمة العدل الدولية في النزاع الليبي - الغربي أهم بنود الدورة. وقال مستشارون في كيفية التقدم بهذه القضية إلى الإمام حتى يتم رفع الحصار المفروض على ليبيا.

وعن موقف الحكومة السودانية من جولة الرئيس بيل كلينتون الأفريقية، قال عثمان: «نحن لن نلتفت زيارة كلينتون لانتباه العالم إلى المشاكل التي تواجه أفريقيا من فقر وجوع وحروب داخلية وأهلية، فالقارة تحتاج إلى نوع من الحوار الإيجابي حتى يحدث استقرار». وأعرب عن أمله بأن تعزز هذه الجولة «المسار الديمقراطي في أفريقيا التي تحتاجها القارة».

على صعيد آخر، أكد زعيم حزب الأمة السوداني المعارض رئيس الحكومة السابق السيد الصادق المهدي أنه يرى الآن «ضوءاً في آخر النفق» للحزب الإسلامي الدائرة في السودان. وقال إثر محادثات أجراها في بون مع وزير البترول في وزارة الخارجية الألمانية هلموت شيفر أن «المهم الآن هو التوصل إلى حل شامل في البلاد».

وأكد بيان أصدرته الخارجية الألمانية أن شيفر، الذي بدأ قبل شهر تقريباً وساطة سياسية في الخرطوم والقاهرة بين الحكومة السودانية والمعارضة تابع مع زعيم حزب الأمة المحادثات المتعلقة بكيفية إيجاد حل سلمي للآزمة السودانية. ويتوقع أن يلتقي شيفر قريباً زعيم المعارضة الجنوبية المسلحة العقيد جون قرق.

وأوضح البيان أن شيفر أوضح للمهدي أن الحكومة السودانية أكدت له استعدادها لإجراء تغييرات سياسية واستقبال وفود برلمانية ونجدة حقوق الإنسان في البرلمان الألماني وتأمين حرية اطلاعه على الأوضاع في البلاد.

قرنق سيلتقي مستشارين للرئيس الأميركي

كلينتون سيحدد في كمبالا اليوم رغبة واشنطن في إطاحة البشير

□ انيس أبابا - يوسف خازم

من أن واشنطن ترغب في إطاحة نظام الرئيس الفريق عمر البشير «سلباً أو بالقوة».

ومن المحتمل أن يبحث مستشارو كلينتون مع المسؤولين الأوغنديين في الإجراءات العملية لتنفيذ رغبة واشنطن. وبين هذه الإجراءات تشديد الحصار الذي بداته الأمم المتحدة بفرض عقوبات اثر محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك في انيس أبابا عام ١٩٩٥.

ووسعت الولايات المتحدة العقوبات على السودان لتشمل العام الماضي فرض مقاطعة أميركية شاملة ومصادرة الممتلكات والأرصدة السودانية في الولايات المتحدة. وفي مجال آخر ستزيد الولايات المتحدة مساعداتها العسكرية لبعض الدول المجاورة للسودان، والتي سيستفيد منها قرنق في شكل غير مباشر.

وأضافت المصادر أن هذا الموضوع ربما كان الوحيد الذي يتعلق بأفريقيا العربية، وأن زعيم الحركة الشعبية لتحرير السودان، العقيد جون قرنق، وهو زميل دراسة وصديق للرئيس الأوغندي يوري موسيفيني سيكون حاضراً في كمبالا.

لكن البيت الأبيض نفى أن يكون هناك لقاء مقرب بين كلينتون وقرنق خلال الجولة الأفريقية للرئيس الأميركي التي بدأها أمس. وقالت وكالة «فرانس برس» عن الناطق باسم البيت الأبيض باري توبف قوله: «لا يوجد أي مشروع مقرب مثل هذا اللقاء. وليست هناك محادثات في هذا الشأن». وكانت صحيفة أوغندية أكدت أن اجتماعاً سيقعد اللقاء بين كلينتون وقرنق في الثالث والأربعاء.

وأكد مصدر في «الحركة الشعبية» لـ «الحياة» أمس أن قرنق سيلتقي مستشارين للرئيس الأميركي ومسؤولين في ادارته عن ملف السودان.

وسيدأ كلينتون اليوم لرحلة الثانية من جولته متقللاً من غانا إلى أوغندا حيث يجري محادثات وزيراً للتعليم كيمبالا ويشاركه في ختام زيارته إلى أوغندا في قمة اقليمية أفريقية دعا إليها موسيفيني ١٢ رئيس دولة أفريقية. ولم يتم تأكيد مشاركة الرئيس اليبوتي أمباسي أفورقي ورئيس الوزراء الليبوي نلس زيناوي حتى أمس.

السودان

وأكدت مصادر دبلوماسية وسياسية أفريقية لـ «الحياة» أن الموضوع السوداني سيكون في جدول المحادثات بين كلينتون وموسيفيني اليوم، وسيناقش في شكل عام موضوعي الأمن في منطقة البحيرات والأملاجات السودانية.

وأوضحت المصادر الأفريقية أن كلينتون سيؤكد ما تكرهه وزيرة خارجيته مادلين أولبرايت خلال زيارتها لكمبالا العام الماضي

في أسواق مالية معرصة للتغيرات المفاجئة المستثمر ذو الخبرة هو من يلجأ للاستثمار الآمن



رسوم الاكتتاب ملغاة
لغاية ١١ مارس (آذار) ١٩٩٨

اتصل الآن

لندن: 3158553 (171) (44)
زيرخ: 2657111 (1) (41)
جنييف: 7151211 (22) (41)
عمان: 5688816 (6) (962)
البحرين: 9697119 (973)
قبرص: 680806 (9) (357)
بيروت: 286106 (3) (961)
286101 (3) (961)

إن لدى البنك العربي سجل حافل في إدارة صناديق السندات والدليل على ذلك النجاحات التي حققها صندوق السندات الدولية عبر السنوات الماضية وحصوله على جوائز «ميكروبال» للتفوق. الا تتطلعون إلى راحة البال التي يمكن أن توفرها لكم السندات خاصة وأنتم تقراءون يومياً عناوين الأنباء المالية بالصحة؟ اتصلوا اليوم بأحد مسؤولي الاستثمار لدينا للاستفسار عن صندوق السندات المدار العالمي.

أقيمت السندات على مر السنين قدرتها على توفير قدر أكبر من الاستقرار مقارنة بالاستثمار في الأسهم. والمستثمر ذو الخبرة ينتقل إلى الاستثمار في السندات في الأوقات التي تكون فيه أسواق الأسهم عرضة للتقلبات. ولهذا السبب يطرح البنك العربي اليزم (صندوق السندات المدار العالمي) الذي يتيح للمستثمر الاستفادة من الاستقرار النسبي للسندات كجزء من محفظة استثمار متنوعة، مع إمكانية تحويل هذا الاستثمار إلى سيولة نقدية عند الطلب... كما أقيمت السندات على مر السنين تقويتها على حسابات الودائع من حيث جودها المالية.

وكافز أولي ستكون رسوم الاكتتاب معفاة لمن يكتب في الصندوق قبل يوم 31 مارس (آذار) 1998.



البنك العربي
كن شريكاً لتطاعنا

Hajj Festival
مهرجات حجي
حم مبله

2050XM
توشيبا

1,490
ريال

VX-445
توشيبا

1,027
ريال

565
ريال

565
ريال

VS-K338
توشيبا

VSR-170
توشيبا

٢٤٤٠٤٣
الرقم المجاني

السرقة الوحيدة التي تصادفها السجلات حال الحادثة
شركة شعبة الجزيرة للتوزيع والتوزيع

مجموعة عبد الصلطي جويله

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدولار الكويتي	٣,٠٥٥	٥,١٢٠	٥,٩٨٦	٤٢٧,٥	٢٠,٠٦	٤,٨٨٩
الريال السعودي	٣,٧٥٠	٦,٢٨٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
درهم الإمارات	٣,٦٧٢	٦,١٥٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار البحريني	٣,٧٧٢	٦,٢٨٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار العماني	٣,٨٤٩	٦,٣٨٥	٤,٩٧٦	٣٥,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار القطري	٣,٦٧٢	٦,١٥٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار الليبي	٣,٦٧٢	٦,١٥٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار التونسي	٣,٦٧٢	٦,١٥٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار العراقي	٣,٦٧٢	٦,١٥٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩
الدينار العراقي	٣,٦٧٢	٦,١٥٥	٤,٨٧٦	٣٤,٨٢	١,٣٣٤	٣,٨٨٩

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني شير في قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المحلية، وعلقت جميع بنوك العملات الأجنبية الأخرى.

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	٦,٠	١,٠	١,٠	١,٠	١,٠	١,٠
الدولار الأمريكي	١,٠	٠,١٦٧	٠,٠٠١٤١	٠,٠٠٠٠٠٠٠	٠,٠٠٠٠٠٠٠	٠,٠٠٠٠٠٠٠
اليين الياباني	١٣٠,٦	١٦٨,٤	١٦٨,٤	١,٠٠٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠
الفرنك الفرنسي	١٠,٣٦٩	١٠,٣٦٩	١٠,٣٦٩	١٠,٣٦٩	١,٠	١,٠
الفرنك السويسري	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١,٠
الفرنك الألماني	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠	١٨٠,٠

أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	بنك الكويت	بنك البحرين	بنك قطر	بنك الإمارات	بنك عمان	بنك اليمن
لشهر واحد	٧,٢٥	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١
٣ أشهر	٧,٢٥	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١
٦ أشهر	٧,٢٥	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١
١٢ شهراً	٧,٢٥	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١	٦,٣١

أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨
الجنيه الاسترليني	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨
اليين الياباني	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨
الفرنك الفرنسي	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨
الفرنك السويسري	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨
الفرنك الألماني	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨	٥,٦٨

العملة الشنتية (دولار وونصة)

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بالطن

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بالدولار (برميل)

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بـ ١١ صباحاً

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بـ ١١ صباحاً

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بـ ١١ صباحاً

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بـ ١١ صباحاً

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بـ ١١ صباحاً

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

العملة بـ ١١ صباحاً

العملة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣
لشهر واحد	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٣ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٦ أشهر	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
١٢ شهراً	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣

تكمال واسع مع أبوظبي وتأكيد على دور القطاع الخاص دبي تعد مشاريع لتأسيس بورصة وبناء قطارات معقدة وأكبر مجمع ترفيهي في الشرق الأوسط

دبي - إبراهيم خياط

أكدت إمارة دبي أمس أنها ستواصل تنفيذ مشاريع عدة تجري دراستها حالياً والاستعداد لها تتضمن مشروعاً لإقامة بورصة مالية وبناء مصفاة نفط وإنشاء قطارات معقدة وتأسيس دائرة حكومية للشؤون الصناعية وتشكيل لجنة مالية لمراقبة مشاريع الشركات المساهمة وعملية الاكتتاب فيها وبناء محطة فضائية جديدة للأدلة والتلفزيون وأقامة أكبر مجمع ترفيهي في منطقة الشرق الأوسط مع احتمال التوسع لاحقاً في طرح حصص غالبية في الشركات العامة والمساهمة أمام الاكتتاب فيها وبناء محطة فضائية جديدة للأدلة والتلفزيون وأقامة أكبر مجمع ترفيهي في منطقة الشرق الأوسط مع احتمال التوسع لاحقاً في طرح حصص غالبية في الشركات العامة والمساهمة أمام الاكتتاب المحلي والتلفزيون.

وقال ولي عهد إمارة دبي وزير دفاع دولة الإمارات الفريق أول محمد بن راشد آل مكتوم أن دبي متفانية ذاتياً على صعيد الطاقة إلا أنها تقرب الاتفاق على استيراد الغاز من أبو ظبي وتفاوض حالياً على استيراده من قطر بهدف إشباع حاجة المنطقة الصناعية في جبل علي والمناطق الصناعية الخمس التي تخدم إمارة دبي.

وأضاف الشيخ محمد بن راشد الذي كان يتحدث في لقاء صحافي مفتوح، هو الأول من نوعه الذي يعقد، أن سلسلة المشاريع المتعلقة التي تقوم بها إمارة دبي تستجيب لفاعلية العرض والطلب وتربط بوجود سوق حقيقية لها وإن هناك اتجاهات للتوطين ستعزز في المستقبل داعياً المستثمرين العرب إلى توظيف أموالهم في الدول العربية وفي دبي لتحقيق أكبر قدر ممكن من الفائدة الحقيقية.

وقال: هناك اتجاه للسعي نحو التكتل الاقتصادي، ولكنه اتجاه بطيء للغاية ونحن نتمنى تعزيز هذه الخطوات حتى نطور اقتصادنا العربي. وأشار إلى أن دبي تدرس استراتيجيات للتنمية تستمر حتى سنة ٢٠١٠ وافق عليها حاكم البلاد وهي ستوضع موضع التطبيق.

وتحدث عن الأوضاع المالية والاقتصاد بالاسهم وبيع الشركات المساهمة وقال رداً على سؤال في شأن ضرورة تطوير القوانين للسماح للمستثمرين الخليجيين بالاشتراك في عمليات الاكتتاب في الشركات المساهمة المحلية (إي) في السنة للمؤسسين ٥٥ في المئة للشهود. وقال: إن الاكتتاب مسوح للمستثمرين من دول مجلس التعاون وهو أمر واقع وإن كان لم يخلق لدى طرحة أسهم شركة (إي)، إعجاباً، العقارية. وقال: «أخواتي» الخليل منا وفيها وفي المستقبل نأمل أن تتحقق مشاركتهم كاملة.

وأكد وجود مشاريع معقدة عدة تحت الدراسة وقال: لدينا مشاريع وشباب مهرة يدرسون هذه المشاريع وهي خضعت لقاعدة العرض والطلب، وإذا كان هناك فسوق مؤات ستكون هناك مشاريع واعتقد أن هناك ميلاً حقيقياً لهذه المشاريع التي تقوم بها. ودولة الإمارات بحاجة إلى مشاريع أكثر وأكثر من هذا القبيل.

وتابع يقول رداً على سؤال عن احتمال تعرض صفاء المستثمرين الذين يتم تشجيعهم على الاستثمار في الشركات المساهمة لخطر على غرار ما شهنته السوق المالية في الكويت سابقاً.

الرياض - محمد الغامدي

أعلن «بنك الرياض» أنه انتهى الدراسات الخاصة بتأسيس صندوق استثماري جديد يتبع للأجانب الاستثمار في سوق الأسهم السعودية. ويتنظر المصرف موافقة مؤسسة النقد العربي السعودي للبدء في عمليات التأسيس والاكتتاب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة المصرف راشد الرشيد: «إننا مهتمون بالصندوق ونأمل الحصول على موافقة المؤسسة قريباً».

وأشار إلى اهتمام المصرف بالصناديق الاستثمارية التي حقق ثلاثة منها المركز الأول في الأداء العام الماضي.

وكشف الرشيد في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر المصرف (الرياض) صبيحة انعقاد الجمعية العمومية عن أن هناك خطوات إيجابية كثيرة تتناول ديون بنك الرياض، على إحدى المؤسسات وأن المفاوضات في هذا الشأن يجب أن تستمها.

الرياض - محمد الغامدي

أعلن «بنك الرياض» أنه انتهى الدراسات الخاصة بتأسيس صندوق استثماري جديد يتبع للأجانب الاستثمار في سوق الأسهم السعودية. ويتنظر المصرف موافقة مؤسسة النقد العربي السعودي للبدء في عمليات التأسيس والاكتتاب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة المصرف راشد الرشيد: «إننا مهتمون بالصندوق ونأمل الحصول على موافقة المؤسسة قريباً».

وأشار إلى اهتمام المصرف بالصناديق الاستثمارية التي حقق ثلاثة منها المركز الأول في الأداء العام الماضي.

وكشف الرشيد في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر المصرف (الرياض) صبيحة انعقاد الجمعية العمومية عن أن هناك خطوات إيجابية كثيرة تتناول ديون بنك الرياض، على إحدى المؤسسات وأن المفاوضات في هذا الشأن يجب أن تستمها.

الرياض - محمد الغامدي

أعلن «بنك الرياض» أنه انتهى الدراسات الخاصة بتأسيس صندوق استثماري جديد يتبع للأجانب الاستثمار في سوق الأسهم السعودية. ويتنظر المصرف موافقة مؤسسة النقد العربي السعودي للبدء في عمليات التأسيس والاكتتاب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة المصرف راشد الرشيد: «إننا مهتمون بالصندوق ونأمل الحصول على موافقة المؤسسة قريباً».

وأشار إلى اهتمام المصرف بالصناديق الاستثمارية التي حقق ثلاثة منها المركز الأول في الأداء العام الماضي.

وكشف الرشيد في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر المصرف (الرياض) صبيحة انعقاد الجمعية العمومية عن أن هناك خطوات إيجابية كثيرة تتناول ديون بنك الرياض، على إحدى المؤسسات وأن المفاوضات في هذا الشأن يجب أن تستمها.

الرياض - محمد الغامدي

أعلن «بنك الرياض» أنه انتهى الدراسات الخاصة بتأسيس صندوق استثماري جديد يتبع للأجانب الاستثمار في سوق الأسهم السعودية. ويتنظر المصرف موافقة مؤسسة النقد العربي السعودي للبدء في عمليات التأسيس والاكتتاب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة المصرف راشد الرشيد: «إننا مهتمون بالصندوق ونأمل الحصول على موافقة المؤسسة قريباً».

وأشار إلى اهتمام المصرف بالصناديق الاستثمارية التي حقق ثلاثة منها المركز الأول في الأداء العام الماضي.

وكشف الرشيد في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر المصرف (الرياض) صبيحة انعقاد الجمعية العمومية عن أن هناك خطوات إيجابية كثيرة تتناول ديون بنك الرياض، على إحدى المؤسسات وأن المفاوضات في هذا الشأن يجب أن تستمها.

الرياض - محمد الغامدي

أعلن «بنك الرياض» أنه انتهى الدراسات الخاصة بتأسيس صندوق استثماري جديد يتبع للأجانب الاستثمار في سوق الأسهم السعودية. ويتنظر المصرف موافقة مؤسسة النقد العربي السعودي للبدء في عمليات التأسيس والاكتتاب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة المصرف راشد الرشيد: «إننا مهتمون بالصندوق ونأمل الحصول على موافقة المؤسسة قريباً».

وأشار إلى اهتمام المصرف بالصناديق الاستثمارية التي حقق ثلاثة منها المركز الأول في الأداء العام الماضي.

وكشف الرشيد في مؤتمر صحفي عقده أمس في مقر المصرف (الرياض) صبيحة انعقاد الجمعية العمومية عن أن هناك خطوات إيجابية كثيرة تتناول ديون بنك الرياض، على إحدى المؤسسات وأن المفاوضات في هذا الشأن يجب أن تستمها.

الرياض - محمد الغامدي

أعلن «بنك الرياض» أنه انتهى الدراسات الخاصة بتأسيس صندوق استثماري جديد يتبع للأجانب الاستثمار في سوق الأسهم السعودية. ويتنظر المصرف موافقة مؤسسة النقد العربي السعودي للبدء في عمليات التأسيس والاكتتاب.

وقال نائب رئيس مجلس إدارة المصرف راشد الرشيد: «إننا مهتمون بالصندوق ونأمل الحصول على موافقة المؤسسة قريباً».

وأشار إلى اهتمام المصرف بالصناديق الاستثمارية التي حقق ثلاثة منها المركز الأول في الأداء العام الماضي.

اقتصاد

السعودية: وزارة التجارة تحذر من «الخداع السياحي»

الرياض - «الحياة» - حذر مصدر في وزارة التجارة السعودية المواطنين من الوقوع ضحية لخداع بعض الشركات والمؤسسات التجارية التي تقوم بترويج دعايات مشوقة وإعلانات عن عروض لشراء أجهزة مدمجة أو ما يعرف بنشاط الاستقادة من الوحدات العقارية في المجمعات السياحية في الخارج على أساس نظام المشاركة بالوقت. وقال بيان أصدرته الوزارة إنه نظراً إلى تعدد الشكاوى من عدم وفاء هذه المؤسسات بالتزاماتها، ووقوع عدد من المواطنين والأسر ضحية لهذه الممارسات غير المسؤولة، تحذر الوزارة من هذا النشاط غير المشروع، ولا يجوز لأي مؤسسة أو شركة مزاولته في الوقت الحاضر، وسيتمثل من يقوم بذلك مسؤولية مخالفة للأنظمة وتبعات تصرفه وما ينشأ عن ذلك من حقوق الآخرين.

تمويل أرباح البنك التجاري الغربي في ٩٧

الرياض - رويترز - قال «البنك التجاري الغربي» أمس إن صافي أرباحه بلغ ٦٤٨.٣ مليون درهم (٦٦.١ مليون دولار) عام ١٩٩٧ ارتفاعاً بنسبة ٥.٣ في المئة عن العام السابق. وجاء في بيان أن نمو الأرباح نجم عن سياسة نشطة لإدارة المخاطر والتحكم في التكلفة العامة. وأضاف أن إجمالي الأرباح بلغ ٦٦.٤٨٩ مليون درهم عام ١٩٩٧ ارتفاعاً بنسبة ١٢.٨ في المئة عن العام السابق، فيما بلغت القروض ١٨.٩٢٨ مليون درهم أي بزيادة ٨.٥ في المئة عن ١٩٩٦. وذكر وسطاء في «إبلاي سيكيوريتيز» أن إيرادات المصرف بلغت ٢.٨٢٨ مليون درهم في ١٩٩٦. ولم تتوافر أرقام عن العام الماضي، وأسهم المصرف مسجلاً في بورصة الدار البيضاء ببلغ آخر سعر لسهم ٩٦ درهماً.

ارتفاع أرباح الشركة العربية للنقل العام الماضي

الرياض - رويترز - أفادت «الشركة المغربية للنقل» أمس أن صافي أرباحها ارتفع إلى ٢٥.٧ مليون درهم عام ١٩٩٧ من ٢٢.٢ مليون درهم العام السابق. وجاء في بيان الشركة أن إيراداتها بلغت ٢٧٧.٧ مليون درهم عام ١٩٩٧، ولم يرد رقم لعام ١٩٩٦. وكان آخر سعر للسهم وهو ضمن ٤٨ سهماً مسجلاً في بورصة الدار البيضاء ٤٨ درهماً.

٢.٢ مليون دولار أرباح الشركة العربية للتأمين للايجار المالي في ٩٧

تونس - رويترز - أظهرت نتائج أرباحها «الشركة العربية للتأمين للايجار المالي» أمس ارتفاع أرباحها للشركة بنسبة ٤٠ في المئة بعد خصم الضرائب إلى ٢.٥٥٤ مليون دينار (٢.٢ مليون دولار) في ١٩٩٧ مقارنة مع ١.٨١ مليون دينار في ١٩٩٦. وزادت العائدات في ١٩٩٧ إلى ٢١.٣٣٠ مليون دينار من ١٩.١٧٢ مليون دينار. كما ارتفعت الأصول إلى ٧٠.٧٦٠ مليون دينار من ٥٣.٣٠٧ مليون دينار. والشركة تابعة لـ «البنك العربي لتأمين» ومن بين حملة أسهمها «البنك القومي للخدمات»، وهو أكبر مصرف في تونس، كما يساهم فيها مستثمرون من القطاع الخاص. و«الشركة العربية للتأمين للايجار المالي» ثالث أكبر شركة إيجار في تونس، واستحوذت على ١٧.٥ في المئة من السوق عام ١٩٩٦.

مصر تطرح أدون خزنة لأجل ٩١ يوماً بقيمة ١١ مليون جنيه

القاهرة - رويترز - أعلنت الخزنة المصرية أمس عن فتح باب قبول العطاءات لأدون خزنة بقيمة ١١ مليون جنيه لأجل ٩١ يوماً على أن تصدر في ٢٦ آذار (مارس) الجاري ويستحق في ٢٥ حزيران (يونيو) المقبل. وستسحق في ٢٦ آذار الجاري أدون خزنة إيجاراً ٩١ يوماً بقيمة ١١ مليون جنيه. وكان متوسط العائد على أدون الخزنة في المرات السابقة الذي عقد في ١٨ آذار ٨.٨٠٦ في المئة. وحق للمصارف وشركات التأمين وميائتها والشركات والأفراد التقدم بعطاءات إلى المصرف المركزي المصري حتى صباح ٢٥ آذار.

مجموعة شركات جنرال فورد اند كونسوم غوزن أوف شور تعقد اجتماعها السنوي بالقاهرة





وزراء المال يحكم المصارف المركزية في أوروبا بعد اجتماعهم الأخير في بروكسل (رويترن)

المفوضية الأوروبية تبحث غداً في استجابة اقتصادات الدول الأعضاء لعضوية العملة الموحدة

□ بروكسل -
نور الدين الفريضي

البلجيكية بنحو ١١٨ في المئة من إجمالي الناتج المحلي وتحصل النسبة في إيطاليا إلى ١١٢ في المئة. ولجا البنك المركزي في كل من البلدين إلى بيع كمية من احتياطات الذهب لخفض الدين، وقال وزير المال البلجيكي فيليب مايشنتان إن بلاده تحكم اتجاه خفض الدين وهي بالتالي تستجيب لمتطلبات معاهدة ماستريخت. وتقارب غالبية الدول الأخرى معدل الدين في المئة بالإضافة إلى استقرار أسعار الفائدة منذ أعوام وضعف معدلات التضخم التي لا تفوق ٢ في المئة في الاتحاد ككل.

معدلات الصرف المحددة داخل سلة العملات الأوروبية. وباستثناء الجنيه الاسترليني استعانت العملات الضعيفة مكانها في النظام النقدي بعد فترة نقالة، جذبت خلالها ثقة الأسواق المالية في استقرارها. ونتيجة لسياسات التقشف التي تتبناها الدول الأعضاء منذ مطلع التسعينات وخفضها حجم الانفاق العام خصوصاً في مجالات الحماية والامتيازات الاجتماعية لا تتجاوز مستويات عجز الموازنات لدى غالبية الدول الأعضاء معدل ٣ في المئة، الشرط الرئيسي للانضمام إلى العملة الموحدة المرتقبة مطلع ١٩٩٩. وسمحت عودة النمو الاقتصادي في السوق الأوروبية لحكومات دول الاتحاد بتحسين أوضاع موازناتها. ويستحيل حل مشاكل الدين العمالة في فترة قصيرة، وحديث المرجعية القانونية التي تضمنتها معاهدة ماستريخت مستوى ٦٠ في المئة من إجمالي الناتج المحلي وأكدت أيضاً على أهمية خفض الدين بشكل منتظم الأمر الذي يساعد كلاً من بلجيكا وإيطاليا (الأكثر ديناً) على الانضمام إلى يورو.

صوتت في استفتاء سابق ضد الانضمام إلى «يورو» واليات السياسية الخارجية والأمن المشترك، والسويد لأسباب سياسية داخلية واليونان بسبب ضعف أدائها الاقتصادي وعدم استجابتها لشروط الاتحاد النقدي.

شروط الانضمام النقدي وتقتضي الشروط التي فرضتها معاهدة ماستريخت بخفض عجز الموازنة العامة دون ٣ في المئة من إجمالي الناتج المحلي والمليونانية إلى ٦٠ في المئة والضغط على معدلات التضخم واستقرار معدلات الصرف وانخفاض أسعار الفائدة خلال فترة طويلة وبشكل منتظم.

ويشترط في كل من دول «يورو» الانضمام إلى عضوية النظام النقدي الأوروبي لمدة عامين على الأقل.

وكانت أسواق المال الأوروبية تعرضت لتذبذبات نقدية بين ١٩٩٣ و١٩٩٥ دفعت في حينه كلاً من بريطانيا وإسبانيا وإيطاليا واليونان إلى الخروج من البية المصرف الأوروبية وتعويم عملاتها، أي تحريرها من قيود

تبحث المفوضية الأوروبية صباح غد الأربعاء الوضع الاقتصادي ومدى انضمام اقتصادات الدول الأعضاء واستجابة كل منها لمعايير الاتحاد النقدي. وينتظر أن تحدد في نهاية الاجتماع، قائمة الدول التي ستتمتع بالعملة الموحدة مع يورو، مطلع ١٩٩٩. وتحتل المؤشرات أن أن التوسعية التي سترفع إلى القادة الأوروبيين ستشمل ١١ دولة من أصل ١٥ أعضاء في الاتحاد، وتستند المفوضية في تحليلها للموقف إلى الإحصاءات الرسمية التي قدمت من قبل الدول الأعضاء وإلى آراء مؤسسة النقد الأوروبية في شأن الوضع المالي والأداء الاقتصادي لدول الاتحاد العام الماضي وتكهنت النمو السنوي الجارية.

وينتظر أن تستلكن من عضوية العملة الموحدة كل من بريطانيا، لأنها كانت رفضت التقيد بهدف العملة الموحدة منذ إقراره في اجتماعات القمة في ماستريخت في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١، والتمسك لأنها

وستكون مستقرة مقارنة مع خذبة قيمة الدين الياباني خصوصاً الدولار الأمريكي. وستكون «يورو» بعد إصدارها السنة المقبلة جزءاً من النظام النقدي الدولي وقد يساعد استقرار النقدي وانخفاض أسعار الفائدة.

ويرى خبراء المفوضية بأن تأثير العملة الأوروبية سيكون أيضاً على اقتصادات الدول المجاورة التي تربطها مع السوق الأوروبية علاقات تجارية وثيقة مثل دول وسط أوروبا ودول الضفة الجنوبية لحوض البحر الأبيض.

وتستوعب السوق الأوروبية نحو ٧٠ في المئة من التجارة الخارجية لكل من دول المغرب والشرق العربي وإسرائيل وتركيا.

وستشهد هذه الدول تغيراً في تسعير فواتير المبادلات مع السوق الأوروبية وكذلك الديون التي تعاقدها بالعملة الأوروبية الوطنية. وبالنسبة للدول المصدرة للنقد، قال وزير المال البلجيكي فيليب مايشنتان إن «يورو» ستتمثل عملة احتياطي إلى جانب الدولار الأمريكي، للدول المصدرة للنقد، وإذا قبلت بتسعين جزء من الصادرات النقدية بالعملة الأوروبية فإنها ستقتي العواقب السلبية لتغير قيمة الدولار، وتأثيراتها أحياناً على اقتصادات دول المصدرة للنقد. وعادة ما يؤدي انخفاض قيمة الدولار إلى تقليص عائدات الدول المصدرة للنقد وبالتالي إلى أرباح موازناتها من دون أن تستطع التدخل لوقف انهياره مثلما حدث في الأعوام الماضية.

الجرمانية رئيس مؤسسة النقد الأوروبية ويم جيزبرغ والفرنسي محافظ البنك المركزي جان كلود تريشي. ويحظى الأول بدعم المانيا وينسب إليه الانضباط النقدي على طريقة محافظ البنك المركزي الألماني هانز تيتسمان الذي مثل طوال الأعوام الماضية رمز استقلال «البوندسبنك» عن الحكومة الفيدرالية.

وتتضمن فرنسا فوز مرشحها حتى بيد الانطباع السائد في صفوف بعض الأوساط الأوروبية بأن البنك المركزي الأوروبي (مقره في فرانكفورت) سيكون تحت تأثير السياسة النقدية الألمانية، فيما يفضل الألمان المرشح الهولندي لتأكيد استقلال البنك المركزي وتبني شكوك الرأي العام ومعارضة بعض القطاعات المحافظة التي لا تقبل «التفريط بالمركز» رمز القوة الاقتصادية الألمانية في الأعوام الأخيرة.

وسيقم إصدار العملة الموحدة مطلع ١٩٩٩ وسيتم تداولها في مرحلة أولى في أسواق المال والمصارف وتكون عملة اقتراض الحكومات والمؤسسات الصناعية وأموال السندات وسداد رواتب الموظفين الأوروبيين. وستستحب العملات الوطنية للدول الأعضاء في مطلع السنة ٢٠٠٢ ويحل محلها التداول بـ «يورو» في تعاملات المؤسسات والإدارات والأفراد.

العواقب المحتملة على الدول المجاورة ويعتقد مفوض الشؤون المالية والنقدية دي سيلفي أن «يورو» أكمل وحدة السوق الداخلية

هذا الأسبوع

الوسط



الحوار مع بغداد لم ينقطع

مسعود البارزاني: الحل بالفيدرالية في إطار العراق

• المعركة القادمة لفيلم عبدالناصر
مع أسرة السادات...
• عبدالله حارب متفرغ لراقية الأغنية العربية المتدهورة...
• محمد وردي يكتسح سوق الكاسيت السودانية بأغنيات تجاوزت ٣٠ عاماً
• جامعات الإمارات في برنامج تضامنه قناة دبي الفضائية



كوك لـ «الوسط»: لا نكيل بمكيالين

الكويت: تمثيل الإسلاميين في الحكومة يحدد اتجاهات المرحلة المقبلة

مصر: فصل جديد في حكاية الألفي و«الشعب»

مشكلة جنوب السودان ودور النخبة المهووسة بالسلطة

لبنان: «عدوان نيسان» أوصل إلى «لبنان أولاً» فهل يشكل «تفاهم نيسان» مخرجاً؟

تأثير انخفاض سعر النفط على الإيرادات

اليمن: ملف المصالحة يوقف المحاكمات

انطلاق الحكومة المغربية بقيادة المعارض الأول

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

القطاع الخاص المصري ينفذ مشاريع جديدة لإنتاج الصلب بقيمة بليون دولار

□ القاهرة - والحياة

والصلب على حلمي إن المشاريع الخمسة إضافة إلى مصانع حديد التسليح العشرة التي أقيمت في الأعوام الماضية، ستعمل النسبة الأكبر لصناعة الصلب في إيدي القطاع الخاص (نحو ٧٠ في المئة) من حجم السوق بعدما كانت النسبة الأكبر في إيدي القطاع العام حتى مطلع التسعينات.

ويشار إلى أن القطاع الخاص كان لا يقدم على الاستثمار في صناعة الصلب في مصر باعتبارها من الصناعات الأساسية التي لا تحقق أرباحاً لكن التقدم التكنولوجي أضاف بعداً جديداً إلى الصناعة أدى إلى تغيير الفكر لدى المستثمرين. وقال نائب رئيس الاتحاد العربي للصلب عادل الشافع: «إن الدول العربية ستضيف نحو خمسة ملايين طن من منتجات الحديد والصلب إلى إنتاجها الحالي حتى السنة ٢٠٠١ وبما يزيد الطاقة الإنتاجية لتلك الدول ٩.٢ إلى ١٤.٢ مليون طن ما سيجد من الواردات.

وقال: «إن الإنتاج الإضافي المتوقع سيأتي عبر إقامة مشاريع جديدة أبرزها مشاريع وتوسعات في مصر بينها مشروع إنتاج مليوني طن مسطحات الأول بمعرفة شركة «حديد الدخيلة» والثاني «مجموعة عز» وهناك مشروع في السعودية لإنتاج ٨٥ ألف طن مسطحات كما ستضيف ليبيا طاقة توسعات في مصنع مسطحات بطاقة ٤٠ ألف طن تسليح.

وأشار إلى أن طاقة حديد التسليح وقطاعات الصلب تمثل ٨٣,٤ من إجمالي إنتاج الدول العربية عام ٩٧ ومن ثم فإن معظم التوسعات الجديدة تركز على

■ يباشر القطاع الخاص المصري تنفيذ خمسة مشاريع لإنتاج مسطحات الصلب ومربعاته اللازمة لإنتاج حديد التسليح باستثمارات تصل إلى نحو بليون دولار. وتقيم المشروع الأول مسطحات الصلب «مجموعة العز» بالتعاون مع شركة «إثيل» الإيطالية بطاقة مليون طن سيخصص معظمها للتصدير والمساهمة في سد حاجات السوق المحلية التي تتطور مع نمو الصناعات الهندسية.

في الوقت نفسه بدأت شركة «الاستراتيجية الوطنية للصلب» (حديد تسليح الدخيلة) إجراءات تنفيذ المشروع الثاني بمسطحات الصلب بطاقة مليون طن في إطار خطة لزيادة إنتاج الشركة. وتركز المشاريع الثلاثة الأخرى على إقامة مربعات الصلب اللازمة لمصانع حديد التسليح في البلاد التي وصلت إلى نحو عشرة مصانع قطاع خاص إضافة إلى أربعة قطاع عام. ويقام المشروع الأول بطاقة ٦٠٠ ألف طن مربعات، وشارك في تأسيسه مجموعة مساهمين بتمويلهم السيد عزيز صدقي رئيس وزراء مصر الأسبق والسيد محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الأسبق، إضافة إلى «البنك الأهلي».

وتقيم المشروع الثاني مجموعة «العز» مشروع تكميلي لصنع حديد التسليح الخاص بها، الذي بدأ الإنتاج أخيراً في مدينة السادات بينما ستقيم المشروع الثالث «مجموعة الجارجي» في السويس.

وقال رئيس شركة الحديد

**سامسونغ توسع مستودعات
قطع الغيار للأسواق
الشرق الأوسط وأفريقيا**

الخصم الى عائلة
الجنك العرسي

وتعليقاً على عملية طرح الصندوق الجديد، قال السيد
خالد شومان، نائب المدير العام، إن إنشاء صندوق
السندات المدار العالمي مبعداً لقياس الحافطة
الحرص في الاستثمارات الخاصة بالبنك العربي. ولقد
فرت السندات لأنما الأمان لرأس مال المستثمر خاصة
في أوقات انخفاض تراجع معدلات التضخم
انخفاض أسعار الفائدة ولذلك نحن نترقب أن صندوق
السندات المدار العالمي سيوفر للمستثمرين أداة منافسة
في فترة تراجع معدلات التضخم على المدى
المتوسط.

وفي معرض التعليق على هذا الامر، قال دانييل بيتينغتون، رئيس خدمات الدعم العاليية في فيفزا: «تتبدون أشغال» - تبع فيفزا سامرات - المصارف المزدمن الخيارات وقدرا أكبر من اللزوة والدعم مقارنة بأي برنامج آخر للطاقة الذكبة. وتابع ايتينغتون قائلا: «مقتل هذه مجموعة من المنتجات والخدمات الكيفية التي تستغل بها ميزا القدرات الواعدة لتقنية البطاقة ذات الشريحة الالكترونية، في مساعدة الاعضاء على المضي قدما نحو المرحلة التالية من العمل».

وقال ستيف بوريل مدير التطوير التجاري في إدارة الاتصالات المتحركة في الشركة البريطانية إن نظام «دي

المجلة العربية
للدراسات
الاسلامية

وقال ريموند خليفة، رئيس قناحيق ومنشآت اتركوتنتناتل لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا: «يشهد الطلب على خيارات الإقامة ذات الجودة العالية بأسعار متوسطة نمواً بعد الأسرع في قطاع الفنادق. ونحن أدركنا ذلك ونساهم في تلبية هذا الطلب المتزايد من خلال توقيع اتفاقية الإدارة هذه مع مالكي الفنادق الجديين في عملنا».

«ولحن» تعتقد أن فنقي فوروم الجديد في عُمان سيكملان فندق قصر البستان اتركوتنتنال الشهير وفندق اتركوتنتنال مسقط مما يمكننا من توفير خيار للاقامة يتراوح ما بين اقل الفخمة ذات الست نجوم وحتى الإقامة الفاخرة ذات الأربع نجوم، بينما نقدم الجودة العالية والقيمة لنزائنا في جميع منشأتنا، ويتم حاليا تطوير المزيد من فنادق فوروم في جميع انحاء منطقة الشرق الأوسط.

● **يقام في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات خلال الفترة بين ٢ و٣ حزيران (يونيو) المقبل معرض «انتيربينز لتشرافيسونال» ٨٨، وهو المعرض الدولي الأول لكثافة التصميم الداخلي ومستلزمات تجهيز المحلات التجارية ومراكز التسوق في شمال أفريقيا ومنطقة البحر المتوسط، ويتيح للزوار جميع العاملين في قطاع أعمال البنايات السكنية والفنادق والمطاعم والمالية والمستشفيات والمقاصف والمهندسين المعماريين ومهندسي التصميم الداخلي والتجار وموزعي الأثاث ومستلزماته بالإضافة إلى المشتريين الخاصين، الاطلاع على تشكيلة واسعة من منتجات الأثاث والديكور الداخلي لعدد من أشهر المصنعين العالميين في هذا المجال.**

ويشارك في «الانتيربرايز» أكثر من ١٨٠ عدد كبير من أبرز الأسماء الدولية في صناعة الأثاث من مختلف أنحاء العالم مثل أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأقصى إلى جانب عدد من الشركات من الخليج العربي وباقي الدول العربية. ويشارك عدد كبير من المعارض ضمن أجنحة وطنية وإقليمية تضمها جهات رسمية تعكس ازدهار هذه الصناعة في مراكزها. ويأمل

المستأجرين الذين يدفعون إلى السوق المصرية من خلال هذا المرض وتطوير مبيعاتها فيها مثل منتجات الأثاث هذه السوق والطلب الكبير فيها على منتجات الأثاث يشجعهم التخفيضات السعرية المركزية الأخيرة وتجهزها مصر لتوقيع اتفاقات مهمة لتحرير حركتها التجارية الخارجية مثل اتفاقية منظمة التجارة الدولية واتفاقية المنطقة العربية الحرة. وكانت أحدث الخطوات التي خطتها مصر في هذا الاتجاه سماها للجان المصريين استيراد بعض المنتجات التي كان محلها محظوراً إلى السوق المصرية لحماية الإنتاج المحلي مثل منتجات الأقمشة التي ساعد عليها السوق المصرية وأواخر العام الماضي، مما شجع بعض كبار المنتجين المصريين على استيراد هذه المنتجات.

0 51. 2. 9 1 0 0 0 0

الشركات العاملة في مجال اقمشة التأسيس على تأكيد مشاركتها في المعرض.

● وصل النمو في حركة مرور الركاب على الرحلات العادية المنتظمة للخطوط الجوية البريطانية الى أعلى مستوي له منذ حزيران (يونيو) الماضي وبلغ ٤,٦ في المئة قياساً بمعدل الكيلومترات التي يقطعها الركاب والمولدة الاندادات (RPKs).

ونمت سعة الركاب العادية على الرحلات المنتظمة بـ ٩,٧ في المئة، ونتج عن ذلك تسجيل انخفاض في معدل الازدحام على متن الطائرة. فبينما سجل عام ٢٠٠٨ بطقعة ٦١ معدل حمولة الركاب ليصل إلى ٦٥,٥ في المئة بالمقارنة بالمعدل القياسي للسجل خلال العام الماضي، واستمر النمو في حركة مرور الركاب وفي معدل حمولة الركاب على متن الطائرة بقدرة الجناح الاسترالياني المستمرة وبالأطراف السياسية غير الثابتة في أفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط ومع ذلك، أظهرت حركة مرور الركاب في منطقة آسيا الباسيفيكت تحسناً، كما سجل نمو يُعَدُّ من الخصص في المئة في معدل الكيلومترات التي يقطها الركاب والمولد للزيارات، كما سجل انخفاض في معدل حمولة الركاب بـ ٧,١ في المئة فقط.

بِنَكْرِت - فيزا الكترونش

● أطلق رئيس مجلس الإدارة للدير العام لـ «شبكة الدفع المصرفية» جوزف طربية في مؤتمر صحافي بطاقة «ميكروت - فيزا» الكرتون، في حضور رئيسة «فيزا» أنتراناشيونيال، لمنطقة أوروبا الوسطى والشرقية والشرق الأوسط وأفريقيا أن كوب ومثّلين عن المصارف المشاركة في هذه البطاقة، وهي لبنان والمهجر، وبمك عودة، وفرنسيك، وبمك الاعتماد اللبناني.

وقال يمكن لكل مصرف مصدر للبطاقة ان يخضعوا
للمعيار الاساسي للثقة في البطاقة

تصميم الدوائر التي تتكبد، ويحس حاصل تنفيذها. إن فصلنا مباشرة برصيد المصرفي في أو وقت من دون انقطاع وإنما وجد، مضيقاً أن هذه البطاقة موجهة إلى كل شرائع العمل في المنصرف ويمكن إعطاؤها لأي عمل ما يجعلها وسيلة إبقاء، ولتأتي إلى أن البطاقة تستوفي المعايير الدولية الأكثر صرامة وهي معترف بها عالمياً ومقبولة على أجهزة الصرف الآلي التي تحمل علامة فيزا (نحو ٢٨٠ ألف صراف) ومقبولة محلياً وعالمياً عند التجار الموزعين آلات الدفع الإلكتروني.

وتوقعت كروب ان «تتصدر في السنة الجارية ١٢٠ ألف بطاقة «بنكرنت» في لبنان وسيصل العدد الى ٤٠٠ ألف في نهاية السنة، وأشارت الى ان «استحداث هذه البطاقة هو مدخل الى وسائل الدفع الحديثة لكل مصرف في لبنان وليس فقط لعدد من المصارف».

● أعلنت شركة «بي للاستثمار ش.م.ع» تأسيس شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار ذ.م.م، وهي شركة مملوكة بالكامل لها، بغرض تطوير وتسوية وإدارة

أول مجمع أعمال من نوعه في الشرق الأوسط
يقام على مساحة ٣١٨٠ هكتاراً في منطقة جبل علي في
دبي.

وأعلن السيد خالد جاسم بن كيان، المدير العام لشركة
دبي للاستثمار، أنه تم تخصيص ٥٠ مليون درهم للشركة
الجديدة حيث سيتم استخدام نصف تمويل المرحلة الأولى
كما تم اعداد المخطط الرئيسي للمرحلة الأولى من المشروع
الذي تقضي ٣٥ هكتاراً من قبل شركة باريسونز - إنش
بي. إي، الأممية.

وأجتمع مجلس إدارة الشركة الجديدة للاطلاع على المخططات الرئيسية للمشروع ومناقشة تفاصيله، وتم انتخاب الدكتور طارق الطاهر رئيساً لمجلس الشركة والسيد علي راشد لوتاه نائباً للرئيس وعضوية كل من السادة: سلطان المنصوري، وخالد الكعكة وخالد جاسم بن كنان، ويكتور أحمد خياط.

ويذكر أن دبي للاستثمار قد بدأت فعلاً بإقامة بعض المشاريع في الجمع منها مصنع الامارات لانتظمة للبناء ويجري العمل الآن على تهيئة موقع المرحلة الاولى. وتقدر تكاليف انجاز البنية الاساسية وملحقاتها للمجمع بكامه بحوالى ١,٧ بليون درهم اما اجمالي تكاليف المرحلة

[illegible]

[illegible]

رقم	٦,٨٠٠	٧,١٤٠	٧,١٤٠	٧,١٠٠	١٧٧ ٢٠٢	ظفار الوطنية للتشييد والاستثمار
٠,٢٧٠	٥,٤٠٠	٥,٢٧٠	٥,٢٧٠	٥,٢٥٠	١٠٦ ٩١٣	بنك عمان التجاري
١١,٧١٠						عمان للاستشارات والتشغيل
٠,٤١٠	٨,٣٨٠	٨,٧٩٠	٨,٧٩٠	٨,٧٩٠	٧١ ٥٨٠	العمانية العامة للتشييد والاستثمار
٠,١٧٠	٣,٥٢٠	٣,١٩٠	٣,١٩٠	٣,١٩٠	٤٦ ١٠١	بنك عمان والكوتب والصنوبر
٠,١٢٠	٤,١٨٠	٤,٢٠٠	٤,٢١٠	٤,٢٨٠		عمان للإمارات للاستشارات
٠,٤٢٥٠						عمان للإمارات للاستثمار (١)
٠,٥٨٠						العمانية العامة للتأمين
٠,١٠٠٠	٥,٢٠٠	٥,٥٠٠	٥,٥٥٠	٥,٥٠٠	٦ ٣٦٧	ظفار للتأمين
٠,١٠٠٠						التأمين الكفائية
٠,٢٠٠	٤,٥٥٠	٤,٧٠٠	٤,٧٠٠	٤,٥٥٠	٣٨ ١٢٢	مسقط للتأمين
٠,١٠٠٠	١,٨٤٠	١,٨٤٠	١,٨٤٠	١,٨٤٠	٦٨٣	التجديد العمانية
٠,٣٦٠						الغاز الوطنية
٠,٢٧٠						مسقط للغازات الصناعية
٠,٣٠٠						الوطنية لمنتجات الآلات
٣,٨٠٠						صناعة فرغاسية الكومبيوتر
٠,١٠٠	٣,٩٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٣,٩٥٠	١٧٩ ١٣١	اتصالات ظفار
٠,١٠٠٠	٥,٧٠٠	٥,٧٠٠	٥,٧٠٠	٥,٦٥٠	٣٠ ٢٠٠	المطبخ العمانية
٠,١٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٣,٩٥٠	١٠ ٩٠٤	وحيوت للاستشارات
٠,٤٢٠٠						هسته التكتلات العمانية
٠,٠١٠	٣,٤٢٠	٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	٣,٤٢٠	٣٨ ٩٩١	أسمنت عمان
٠,١٠٠٠	٣,٢٠٠	٣,٣٠٠	٣,٣٠٠	٣,٢٠٠	٤ ٥٠٠	الإيراني للاستشارات والمحاسبة
٠,٠٧٠	٣,٤١٠	٣,٤٨٠	٣,٤٨٠	٣,٤١٠	١٢٠ ١٠٧	مؤسسة خدمات الطيران
٠,١٢٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,٥٠٠	٣٠٠	مؤسسة خدمات الطيران
٠,٤٠٠						الفرقانية الوطنية للعمارة
٠,٥٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	٧,٠٠٠	١ ٥٠٠	أبراج العمانية للتطوير
٠,٥٥٠	٢,٢٧٠	٢,٢٣٠	٢,٢٣٠	٢,٢١٠	١١ ٩٩٠	الاصلاح العمانية
٠,٢٠	٢,٢١٠	٢,٢١٠	٢,٢١٠	٢,٢٠٠	٤٢ ٠٠٠	المصنعة لمنتجات
٠,١٠٠٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٣ ٢٥٠	الهندسة لمنتجات
٠,٣٢٠	٨,٧٠٠	٨,٤١٠	٨,٥٥٠	٨,٤٠٠	١ ٠٠٠	المطبخ العمانية للتطوير
٠,١٣٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٢,٨٠٠	٣١ ٣٠٠	مسقط الوطني للتأمين
٠,٢٠٠	١,٩٢٠	١,٩٢٠	١,٩٢٠	١,٩٠٠	٤٨ ١٢٦	حساب ايربيري للاستشارات المحاسبية
٠,٢٣٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١٤ ١٥٠	الهندسة لمنتجات
٠,٥٥٠	١,٥٢٠	١,٥٢٠	١,٥٢٠	١,٥١٠	٥٤ ٤٥٠	مطبخ عمان مسقط
٠,٥٥٠	١,٢٠٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١,٥٥٠	١ ٣٠٠	مطبخ عمان للاستشارات المحاسبية
٠,٤٥٠						من التحليل لمنتجات
٠,٢٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٥٠	٥٥ ٥١١	العمانية لمنتجات
٠,٥٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٥٠	٥٥ ٥١١	التأمين للتطوير
٠,٣٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	١,١٥٠	٣٦ ٢٥٤	من التحليل للتطوير
٠,١٢٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٢٩ ٢٥٤	مطبخ عمان
٠,١٨٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٥٥ ١٢٦	الوطنية للاستشارات المحاسبية
٠,٢٤٠						من التحليل للتطوير
٠,٢٣٠						مطبخ عمان
٠,١٠٠٠						الوطنية للتطوير
٠,١٢٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١ ٥٥٠	مطبخ عمان
٠,١٠٠٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١ ٥٥٠	مطبخ عمان
٠,١٠٠٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	٢,٢٥٠	١ ٥٥٠	

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

الاسهم	١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان
الاسهم	١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	
١٩٩٨/١٩٩٧	٣/١٨	٣/١٩	٣/٢٠	٣/٢١	التغير	البيان	

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

١٩٩٨/١٩٩٧ ٣/١٨ ٣/١٩ ٣/٢٠ ٣/٢١ التغير البيان

SWITZERLAND

AARE-TESSIN R (ATEL)	900	-20	998	765
ABB AG B	2185	6	2427	1630.31
ABB AG R	435	3	485	317.53
ADCOCK B	552	-18	620	349
ALUSISUSSE B	1815	16	1815	1121
ALUSISUSSE R	1814	18	1814	1160
ARE-SERONO B	2440	30	2900	1725
BALISSE R	3156	-14	3297	1403.39
BCV B	740	37	740	354
BCV VISION B	1720	22	1770	820
CBS SPECIALTY CREMS	188.75	-0.25	191	113.5
CLARIANT	1570	17	1570	676
CREDIT SUISSE R	299	4.5	299	158.75
ELECTROVATT B	550	-10	580	513
EMS-CHAMIE B	7685	-20	7751	3714
HELVETIA PATRIA R	1830	-80	2120	580
HOLDERBANK B	1480	16	1480	1052
HOLDERBANK R	299	0.5	295	212
ILULUS RABER B	425.5	4.5	425.5	421
KLON REISEN R	7300	300	7500	3750
LLB B	779	4	780	470
MOTOR-COLUMBUS B	2915	-30	3040	2200
NESTLE R	2751	46	2751	1571
NOVARTIS B	2625	-20	2751	1714
NOVARTIS R	2625	-28	2751	1714
ORLIKON-BUEHLE R	2615	2.5	2615	136
PARGESA B	2170	-20	2190	1630
PHARMA VISION B	1035	-4	1074	994
PIRELLI INTL. B	379.5	2	379.5	200
RICHMOND B A	1967	-12	2340	1450
RIETER HOLDING R	1577	9	1577	671.07
ROCHE HOLDING R	26100	10	26900	420
ROCHE HOLDING GSH	16570	90	17655	11505
SAIGROU R	2100	-10	2117	1229
SAURER-AGARDON R	2330	-10	2330	1010
SCHNOLLER R	992	-18	1010	715
SMH R	221.25	-2	223.25	174.5
STILLHALTER VIS	590	0	590	631.76
SULZER MEDICA	386.5	6.5	400	302
SULZER R	1179	-11	1350	879
SURVEILLANCE B	2715	-40	3290	2405
SURVEILLANCE R	2715	-40	3290	2405
SWISS BANK CO R	500	7	507	246.5
SWISS LIFE R	1265	-22	1293	443.5
SWISS RE R	3279	26	3279	1463
UNION BANK SWITZ. B	5319	129	5448	1239
UNION BANK SWITZ. R	463	5.5	471	248
WINTERTHUR IN R DEB	1650	0	1800	969
ZURICH IN R	851	8	851	434

JAPAN

ACOM	6990	-10	8000	4760
ADVANTEST	9080	30	13600	5736.37
AIRTEL	8500	0	10100	7800
ASAHIBANK	1330	-10	1930	1340
ASAHIBANK	1240	-10	1450	953
ALL NIPPON AIRWAYS	750	11	812	471
AMWAY JAPAN	2100	0	4740	2070
ASAHI BANK	490	-14	735	399
ASAHI BREWERIES	1800	20	2100	1190
ASAHI CHEMICAL IND.	523	-6	740	406
ASAHI GLASS	778	-1	1230	480
BANK OF FUKUOKA	490	-14	735	399
BANK OF TOKYO-MITSUB.	1700	0	2390	1470
BANK OF YOKOHAMA	376	-4	667	210
BANYU PHARM.	1720	0	2210	1230
BRIDGEONE	2310	-60	2310	1729
CANON	2910	10	3780	2510
CANON SALES	1900	10	2810	1330
CENTRAL JAPAN RAILWAY	438000	1000	438000	383000

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

HONG KONG

AMOI PROPERTIES	6.1	-0.1	9.9	5.15
BANK OF EAST ASIA	16.15	-0.15	32.9	12.9
BEIJING INDUSTRIAL	22.5	1.35	10.15	10.15
CATHAY PACIFIC	6.65	-0.1	16.05	5

خمسون عاماً على حرب ١٩٤٨ (٤ من ٥)

إخراج الفلسطينيين من وطنهم وديارهم بعد ارتكاب أكثر من عشر مذابح كبرى



قيل المثل، الإشارة إلى بعض تلك المذابح.

١- منحة قريتي بلد الشيخ وحواصة (١٩٤٨/١/١)، وهما قريتان واقعتان جنوب شرقي حيفا. هاجمتها قوة مؤلفة من حوالي ٢٠٠ مسلح، وقتلوا جميع سكان القريتين.

٢- منحة دير ياسين. منحة قريتي (١٩٤٨/١٠/٩)، وهي قرية قريبة من القدس. وعدد سكانها أكثر من ٦٠٠ نسمة. هاجمتها قوات مشتركة من الإغون وشيخون، قتلوا ٣٠٠ مقاتل، تراقهم سرعات. وأعطوا السلاح قتلاً وتدميراً. وكانوا يحتلون القرية بيتاً بيتاً، ويقتلون الفلسطينيين فرقة فرقة، وأسرة أسرة، ثم جاءت قوة من الهاغاناه، وحفرت قبراً جماعياً دفنت فيه ٢٥٠ جثة عربية.

٣- منحة فاصر الدين (١٩٤٨/٤/١٣)، وهي قرية قرب طبرية. دخل عليها الصهيونيون وهم يرتدون لباس العرب، وحملوا أسلحتهم أهل القرية، قتلهم جميعهم.

٤- منحة بيت داس (١٩٤٨/٥/٢١)، وهي قرية كبيرة شرق غزة. هاجمها الصهيونيون بالصفحات من جهاتهن الأربع، وأبوابها سكانها.

وصف يصفال الوهن، القائد العسكري خلفه البلماخ، الوسائل التي تبناها الصهيونيون لتحقيق أهدافهم بالعمليات الإرهابية. فكتب يوم ١٩٤٨/٥/١٠: «رأينا أن هناك حاجة لتطهير الجليل من السكان العرب لنقيم منطقة إقليمية يهودية في كل أنحاء الجليل الأعلى، وأمامها تكمن واجبات كبيرة هي (...) إجبار عشرات الآلاف من العرب العتيديين الذين بقوا في الجليل على الهرب (...) لقد حاولنا استخدام تكتيك اعتمد على الأثر الذي خلفه سقوط صفد وهزيمة العرب في المنطقة التي تم تطهيرها، وأدى هذا التكتيك عمله بشكل معجز.

وما أن بدأت الحرب حتى أخذ الجيش الإسرائيلي ينجي، بقوة السلاح، السكان العرب من ديارهم. ويعد أن أحصل الجيش، في نهاية الحرب ١٩٤٨، في ٧٧ في المئة من أرض فلسطين لم يكن بقي في الأرض المحتلة سوى ١٥٦ ألف نسمة آنذاك، وقالت بعثة المسح الاقتصادي التابعة للأمم المتحدة في تقرير نشرته المنظمة الدولية في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٤٩: «إن نحو ٧٢٠.٠٠٠ فلسطيني، وهم الذين غطت عنوة من ديارهم أثناء حرب ١٩٤٨، قد أصبحوا

اسرائيل وأجهزة الإعلام الصهيونية لتفسير ظاهرة الهجرة الجماعية الفلسطينية من مناطق الاحتلال. وكشف عن هذه الحقيقة الكاتب الإسرائيلي بني موريس في كتابه «موتور» مؤرخة في ١٩٤٨/٦/٣٠، وتطعن لمدة من ١٩٤٨/٦/٢٩ إلى ١٩٤٨/٦/٢٩ وجاء فيها أنه، خلال هذه الفترة، غادر فلسطين ٢٢٢ ألف عربي من المناطق المخصصة لليهودية، ١٥٢ ألف عربي من المناطق التي احتلتها الجيش الإسرائيلي، و٦٠ ألفاً من مناطق الجليل. وأنتج موريس، بالوثائق والوقائع، أن الهجرة العربية، كانت على عكس رغبات القيادات الفلسطينية وحكومات الدول العربية المجاورة، وأن هذه الحكومات كافحت «الهجرة بالتهديد والترغيب وفرض العقوبات».

بيات عملية ترحيل الشعب الفلسطيني بقوة السلاح والإرهاب منذ أن وطئت أقدام الصهيونيين أرض فلسطين، ويبلغ إحصاء زوايا في حرب ١٩٤٨، وتواصلت خطط الترحيل حتى يومنا هذا، وعلى مدار خمسين عاماً من الاحتلال الإسرائيلي، في حرب ١٩٤٨، كانت نتيجة مباشرة للعمليات الإرهابية التي نفذتها المنظمات الصهيونية والجيش، وليس نتيجة رغبات وأذونات الهيأة العربية العليا لفلسطين والحكومات العربية المجاورة، وهي الدعوى التي تشبثت بها

الصهيونية، في الأشهر التي تلت منحة دير ياسين. ففي قرية عيلبون في الجليل، نبح ١٢ شاباً في ١٩٤٨/١٠/٣٠، وفي قرية صنف، في الجليل أيضاً، ربط ٥٢ رجلاً بالحبال، وألقي بهم في البئر. وفي ذلك، قُتل بالرصاص عشرات من غير المسلمين في عسرات من غير المسلمين في مسجد وكنيسة البلدة في ١١/١٢/١٩٤٨، وقُتل مسجون اسرائيلي عند القتل بـ ٢٥٠ قتيل، إضافة إلى الجرحى. والملاحظة الثالثة هي أن أمرًا قتل ٣٠ لا يمكن أن يصدر من دون أن تعلم به الصحف العبرية والصحف العالمية، ومحطات الإذاعة المحلية والخارجية، فلا تترك للأمر العزوم في تلك الصحف والإذاعات، في حين أن الصحف العبرية تكررت ذوات المزعوم العرب بالصمود لا بالخروج. وحيث أن اهتم بالموضوع صحافي إيرلندي، هذا الأمر بالعودة إلى ديارهم، أو أنهم سيتناولون عن حقوقهم بلدياتهم في البلاد العربية المجاورة، ولا أقهر الفلسطينيين كل تمسك بوطونهم وحقوقهم، لجا الصهيونيون إلى تضليل الرأي العام، فاقروا على العرب الكثير، وقالوا أنهم أصرروهم سيديانهم حتى يخلوا الميدان للحرب بين الجيشين العربية والإسرائيلي، وكانت النتيجة فكانت مسؤولية عن ١٥ في المئة من الهجرة، أما إذا كانت منحة دير ياسين، التي أشربنا إليها، نقطة تحول في عملية الترحيل، وأحد العوامل الأكثر حسماً في اقتلاع الشعب الفلسطيني من وطنه، فهناك فلسطين أخرى لا تفل من منحة دير ياسين وحشية، وكشفت الوثائق الإسرائيلية، أخيراً، القالب عن منحة قرية التوابية، جنوب شرقي القدس، يوم ٢٩/١٠/١٩٤٨ حين قتل حوالي ٨٨ من الجيلي، وبذل القرية ونجح ٩٦ عربياً. وقُتل الأطفال بتكسر رؤوسهم، ولم تكن هذه المنحة سوى واحدة من كبرية ارتكبتها المنظمات الإسرائيلية، وسلفه المنظمات

التي تكونت مخلصين لها، ويمكن طردهم، فإذا منحوها جنسية الدولة اليهودية، فلا يعود من الممكن سوى زجهم في السجن. ومن الأسهل أن يطربوا لا أن يحبسوا، وكان قرار التقسيم يعني أن الدولة اليهودية ستضم أقلية عربية كبيرة، يصل حجمها إلى ٤٢ في المئة من سكان الدولة، الأمر الذي كانت الصهيونية ترى فيه مشكلة عظيمة (٥٢٠ ألف يهودي + ٣٥٠ ألف فلسطيني). وحتى لا تواجه الدولة المتشعبة هذه المشكلة، أخذت المنظمات الصهيونية (الهاغاناه، الإزغون، شيخون) تنفيذ خطة الترحيل، فشتت ضربات هجومية منسقة ضد المخبئين العرب، وبخاصة في حيفا والقدس ويافا، وفي مختلف الأرياف. ونفذت سلسلة من الغارات الليلية، وعمليات التفجير، وتدمير القرى والمنازل، ونسف الأحياء، والقتل، والإبادة، والمجازر، وكل ما يؤدي إلى ترويع الفلسطينيين وإجبارهم على الرحيل.

إضافة إلى هذه الهجمات المتواصلة على السكان العرب، أقدم بن غوريون وسائل عدة تهدف إلى تهجير العرب تهييراً جماعياً شاملاً. واستخدم بن غوريون وقادته العسكريون تلك الوسائل، وأدى ألون استخدام تكتيك الحرب الاقتصادية، «إن العقاب الجماعي فقط هو الأمر الممكن». إن الدعوة إلى السلام قد تفسر بأنها علامة ضعف، ينبغي لنا أن نوجه العسكرية التي اقتصادهم.

وكانت الحملة العسكرية التي شنتها المنظمات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني وضعت بصورة مفصلة من قبل الهاغاناه في «الخط» دالة التي قضت

ترحب «الحياة» برسائل قرأتها ونشرتها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل واختصارها، وتعتمد عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء، ترجمه للرسائل بواسطة الفاكس أو البريد الإلكتروني من مكتب «الحياة» الواردة وارادها في أسفل صفحة الرأي.

جامع الفنا في مراكش
السيد المحرر
تحية طيبة وبعد،
في مقال للاستاذ نور الدين أفاية في «الحياة» في ١٩٩٨/٢/١٠، بين فيه لماذا يجب أن تتعاشق الحداثة مع الفنا مثل ظاهرة ثقافية ذات بعد عالمي، إذ زارها من بين من زارها تشرشل وبوشكين وأوديس وبولس وسكروبيز ورفق كروبيز، بينغ، ستيل، ناس، بول بوان، ويخون غريستويل، وأوديس، وايب سان لوران، وآلان بولوين. الع وكثر بتغل غريستويل لتتزوج اعتراف اليونيسكو بجامع الفنا مزاراً شرفاً للإنسانية.

انتقل على بعض المثقفين المغاربة ما انتقل على غريستويل وأصبحوا يذعنون لفضايا الإنسان بميزان الفن والإبداع أو بميزان الحق والعمل، ولمعري أن هذا منذ التسعينات في الغرب، لا شيء يهم ما دام الفن والمنفعة متوافرين.

تدوني الآن أكثر بعض الجوانب الإنسانية في القضية، دعوني سأحدا جامع الفنا وجهاً رجحونيها من حال إنسانية مزينة بشئ للجميل، ففان الساحة كظم من دين استثناء من فئة اجتماعية واحدة، ففان مدقون، ففانها أولها من البقاع الجميلة يجرعون هزيمتها، حتى إذا ما دخلوا مرفوا كرامتهم في التراب وفي الأسفلت علم يمحون على صفة.

ساحة جامع الفنا تسمى تلب لكريم، وأضحت الإيمان أن تتمع عن المرء إذا رأى إزاء الإنسان شوهه للفقر، فما ألقى يتعني به بأطراف الفن والثقافة بماذا يشعرون حين يرون الرجل المفلول الأطراف وهو يلفظ بمجهود فوق إنساني ليقيم العالياً بولرائه؟ أنهم يتدشون، يتدشون أقسى ما يكون انتشاء، بعد أن احتفظوا بـ «مشاعرهم الإنسانية» في ثلاثة لسانيتان.

يبدو أن غريستويل (كم نحترم مواقفهم الآخرين) الذي تدبر، بشكل مثير ورابط ارتباطاً صورياً ساحة جامع الفنا لا يشفق على أخوه الفقراء، لا يتعاضد معهم، بل يتعز عليهم، يشترى منهم الفقرة، لا أنه حين يتادى يميل جامع الفنا تراثاً إنسانياً يتبع مواد الفن، فما بال مثقفينا يهرعون لتشاء جمعية المحافظة على عارنا وخزينا بومسه مزاراً شرفاً للإنسانية؟

شعوبنا محتاجة إلى من يعيد كرامتها للمدونة ويحارب الفقر والجهل، ويقدم العدل ويحق الحق ويعد للإنسان إنسانته

مع احتراماتي للاستاذ أفاية في مواقفه النبيلة.

أحمد العبدلوي
(مغربي مقم في مدريد)

طموح اميركي - اسرائيلي لتقسيم الدول العربية واحدة بعد الأخرى، ولذلك فإن مخاطر التقسيم تبقى قائمة ما دامت الولايات المتحدة تسعى إلى الإبقاء على النظام كما جاء على لسان مسؤوليها في حين تعمل على تقويض الدولة العراقية وتدمير البنية التحتية التي هي ملكة الشعب العراقي وليست ملكة نظام صدام حسين، وذلك تسهيل عملية التقسيم باستخدام مختلف الوسائل العسكرية وغير العسكرية.

بعد أن تارخ العراق السياسي منذ تأسيس الدولة العراقية وإلى الآن شهد العديد من المشاريع المشبوهة التي رستتها دول اجنبية لتحديد مصير العراق باتجاه تقسيمه، وهذه الدول ذاتها كانت في تلك المراحل تدعم وتساند أنظمة الحكم الديكتاتورية القمعية، كما هو الحال قبل حرب الخليج حينما دعمت واشنطن بمختلف الوسائل النظام العراقي، فيما دعمت واشنطن بمختلف ايران، وفي كل مرة تصطم تلك المشاريع بإرادة الرض الشعبي الذي صان وحدة وسيادة العراق وافشل المخططات الاجنبية، والآن فان القضية العراقية تواجه تحريض بعض النثر عن المشقة الحقيقية القائمة على بقاء أو عدم بقاء النظام الحاكم على احتواء صدام حسين واستبعاد الديمقراطية أو الاحتلال إلى ارادة الشعب العراقي التي هي ارادة تطمح إلى بناء دولة ديموقراطية موحدة يتمتع في ظلها جميع العراقيين بكافة الحقوق والواجبات، هذا التحريض يعالج القضية بمنظور اميركي - اسرائيلي، طبقاً لنصوصات استراتيجيته في المنطقة، أن المسألة العراقية واضحة كل الوضوح للنظام اجمع، ولكن كل دولة من دول العالم تتعامل معها طبقاً لمصالحها المستقلية، وفي هذا السباق ضلعت قضية الشعب العراقي الذي يعرف ان كارتة الحقيقة هي وجود نظام قمعي دموي وليس في تصورات لتسارعات غير الموجودة أصلاً في الساحة الشعبية العراقية، كافتعال قضية «المكونات الاجتماعية» وإيجاد اسلوب لتحالف استراتيجي بين السنة والشيعية والعرب والاكراد.

في إطار المجتمع العراقي لا توجد مشكلة مذهبية، وربما يعرف الجميع درجة اعتزاز العراقيين بوطنهم، ودرجة تسامحهم في هذا الخصوص، ويكاد البعض بحسد العراقيين على التراب الاسري بين كافة قومياته وطوائفها الدينية، أما إثارة نغرات قديمة حاول الاتكيز انارتها بين الايمان والطوائف والقوميات لتسهيل عملية تقسيم العراق دون تأسيس دولة ديموقراطية حقيقية، إنما تدخل في عداد المخططات التدميرية لهذا البلد المهم، وتاكيداً على أن مستقبل المشاريع التخريبية إلى الابد، السقوط على مراجعة التاريخ السياسي العراقي، خير معين في معرفة طبيعة الشخصيات العراقية، عربية كانت أم عربية سنية أم شيعية، فالعراقيون جميعهم لا يشعرون بفوارق من هذا القبيل لتكتم يخافون على بلانهم من المشاريع المستوردة.

كاتب وصحافي عراقي مقم في بريطانيا.

المعارضة العراقية بعد الأزمة الأخيرة

مشروع تقسيم العراق يثير خلافات سياسية

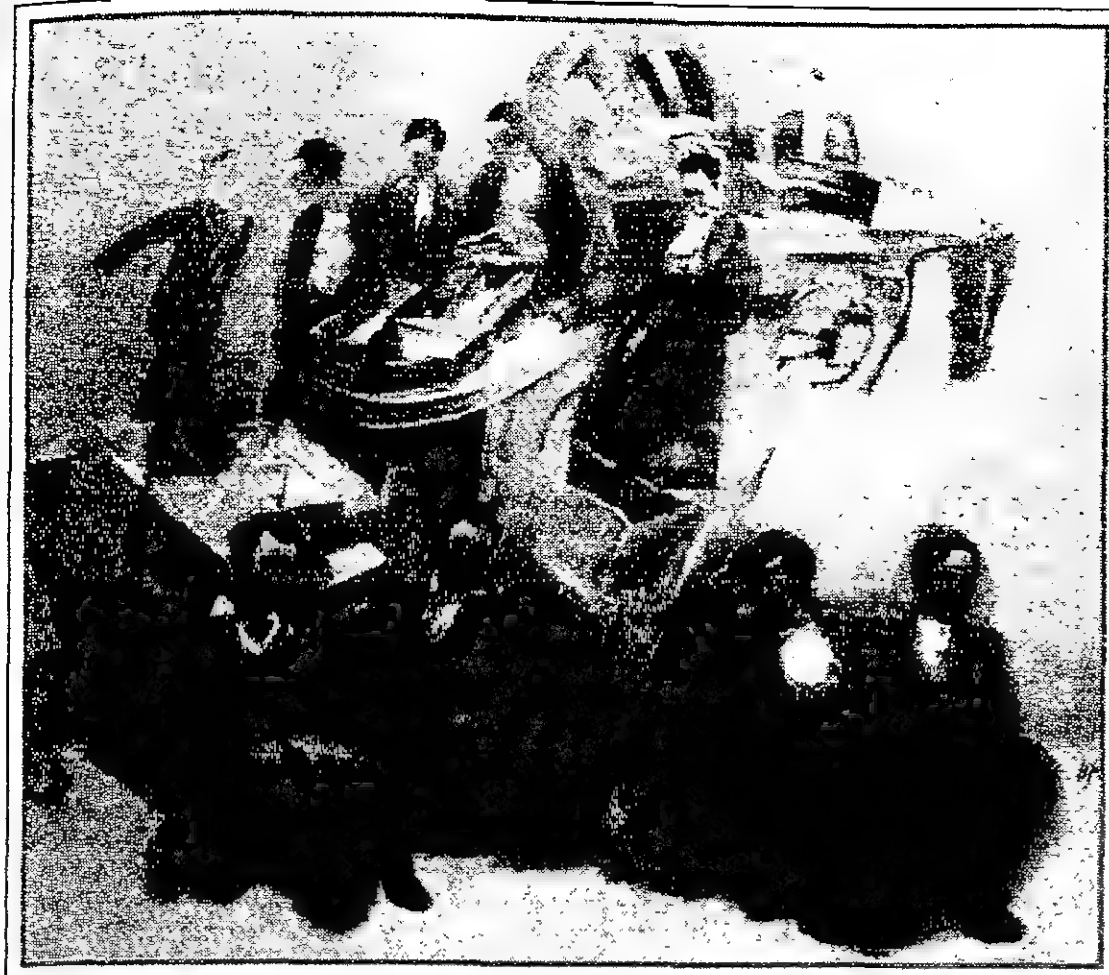
في خضم الأزمة الأخيرة المتواصلة بين العراق والولايات المتحدة، ركزت وسائل الإعلام المختلفة، وكذلك بعض المسؤولين العرب والأجانب على إمكان أن تؤدي الضربة الأميركية المباشرة للعراق إلى عواقب وخيمة يشهد بها الأداة الأميركية سراً وعلاوة، ومن بينها تنفيذ مشروع تقسيم العراق وتقسيم أوصاله إلى ثلاثة كيانات قومية ومذهبية في الشمال والجنوب والوسط.

وهذا المشروع في واقع الحال فكرة بريطانية قديمة، استخدمها الاحتلال البريطاني للعراق في مراحل القوات والانتفاضات العراقية لترهيب العراقيين الذين انتقلوا جميعاً من خلال مؤسساتهم السياسية على صياغة وحدة الشعب العراقي وسيادة أرضه، لذلك فشل المشروع آنذاك، وما أن انشلت حرب الخليج الثانية حتى ظهر هذا المشروع مجدداً عن طريق تسريب قامت به وكالة المخابرات الأميركية مسجلة بعض المشاعر القومية أو المذهبية لدى بعض قادة المعارضة العراقية، وكلفت واضع جهات محددة في الترويج لهذا المشروع تحت صوغ عديدة مثل إيجاد الائتلاف جديد بين المكونات الاجتماعية، والعراق الثلاثة، الإكراه في الشمال والعرب الشيعية في الجنوب والعرب السنة في الوسط باتجاه إقامة كونفيدرالية تجمع هذه المكونات الأساسية للمجتمع العراقي، وسقطت هذه الفكرة في حينها عندما رفضتها معظم تيارات المعارضة العراقية لأنها حسب قناعة تلك التيارات تؤسس لتقسيم العراق بمعلن عن ارادة الشعب العراقي الذي يعتبر مشكلته مع النظام مرتبطه بقضية أساسية وجوهريه هي رفضه للديموقراطية كمنهج وأسلوب لإدارة البلاد، وليس للبحث عن ترتيبات أمنية أو مذهبية، فالنظام يوزع مظلله على الجميع من دون استثناء، والديموقراطية عملية بمعالجة كافة المشاكل بين العراقيين، والمطلوب هو تعزيز فكرة المعارضة العراقية على أساطيل النظام.

بعد أن مشروع التقسيم أخذ أبعاداً أخرى في الآونة الأخيرة، فقد تصاعدت حدة التحذيرات من المواجهة العسكرية بين العراق والولايات المتحدة، مشيرة إلى أن المشروع الأميركي يهدف إلى إبعاد من الضربة العسكرية إلى مراحل وخيمة ربما تنتهي بتقسيم العراق إلى ثلاثة أجزاء، هذا ما صرح به بيل كلينتون من دون الإشارة بصورة واضحة إلى التقسيم حينما قال: «إن الحكومة العراقية ستتسبب بحدوث نتائج وخيمة جداً تتعدى حدود الضربات العسكرية الملاحقة». وفسر بعض المثابرين للقضية العراقية في الصحف الأميركية تصريح كلينتون بأنه يحمل في طياته المهمة رسالة يبلغ مداها تقسيم العراق بعد توجيه الضربات العسكرية الملاحقة له.

غير أن الرئيس التركي سليمان ديميريل ورئيس وزرائه مسعود يلماز كانوا في هذا السياق أكثر وضوحاً، معنيين على ما يؤمنهم به الإدارة الأميركية

لم يترق الاهتمام الأميركي الأخير بالمعارضة العراقية إلى الآن إلى مستوى التأثير الفعال في مواجهة النظام



معرض جديد لحسن جوني

حكايات الألم في البناء السينوغرافي للوحات

□ بيروت - مهى سنان

■ مقام اللون الأصفر - الترابي يبدو مثل سراب في لوحات الفنان حسن جوني (من مواليد بيروت 1962) التي يعرضها في غاليري «الوان» إذ يقترش الأرض ويغطي السماء كغلاف جوي هو رمز للوجود المحصر، وشخصه معلقون في أرجوحة من الفراغ، ربما من هنا تبدأ فكرة خلفيات الواقع ورموزه ومصطلحاته ببساطة لا تحتاج إلى تأويلات بل إلى خيوط ترابطية، لأن الفنان لا يوارب بل يصارع أحياناً بشيء من اليأس، كمن يروي حكايات الألم وشقاء الإنسانية، بعنونة الألفاظ وجمال الانشاء وهرمية التركيب في البناء السينوغرافي ذي الأعضاء الساطعة.

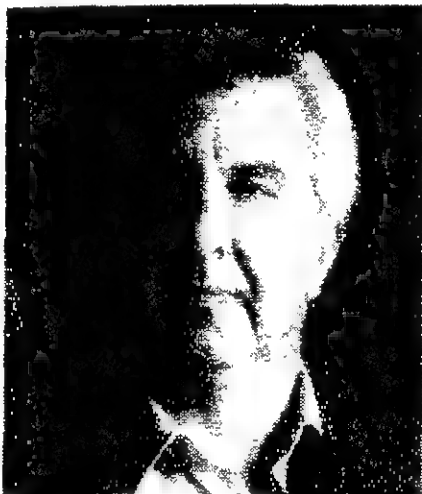
يبدأ الحشد ليتجمع في المسطح الأول من اللوحة، أي عند أول عتبة للروية، كقاعة للهرم. ويتراصف هذا الاحتشاد مع ضوضاء من جراء الصراخات المتفاوتة بين العناصر، ثم يأخذ بالتلاشي تدريجاً صوب الأعماق كلما اقترب الخطان التاليفيان من الالتقاء عند نقطة الهروب حيث الصمت. وبما يشبه توزيع الممثلين على خشبة المسرح هكذا يتم التوزيع التشكيلي للعناصر الانسانية وغير الانسانية، من كائنات انشائية، كتلويها ولونياً في فضاء اللوحة، حيث الأصفر المكسور بالابيض يكتمل بشهوانية البرتقالي - المحمر، الذي لا يقتل وهمه إلا الأسود القطراني. ويشكل ثانوي تاتي برجات الأخضر والبني والأزرق - الرمادي، في مناخات

احتفالية حيث يأخذ التشكيل معنى التمثيل الرمزي للعناصر وإدائها التعبيري بين ادوار اساسية وثانوية لا تلبث أن تنسحب أيضاً على طريقة المعالجة اللونية. ولونيت حسن جوني عادة حارة وغريزية بقوة، لما فيها من تناقضات حادة وجاذية للعين، فمن ألوانه الحمراء والبنفسجية والبنفسجية والبنفسجية، كما تعتمد على منطق التدرج بين الفاتح والغامق مع حركة التوسية التي تقلد حركة الريح حين تصفح الانجراف وتُخضع الأشياء للسير بمسار هبوبها، مما يساهم بشحن المناخ التعبيري بشحنات خفية أو احساسات غير عادية لأنها في عمق معناها وروايتها ترتقي في شعورية بصرية، وهذه الحركة من التوسية اللونية تتركز باتجاه واحد، أو تلاحم بنية واحدة، مما ينتج عنها ضبابية، يضاعف الوضوح الساطع في مكان آخر من مقولها الشعري.

وريشة حسن جوني متمكنة في التصوير الزيتي، سريعة في استشراف مقاصدها، لهوب، تعرف كيف تحرك ادنى التفاصيل وكيف تنفذ المشهد من الجمود. فالحركة الظاهرة التي تموج وتجلل للأشكال ثانياً وظلالاً تقابلها حركة أخرى باطنة للمسات الملونة الصغيرة ما يضيف الحيوية على الأشكال ويثنيها من نظائرها في الواقع. ولغة نوع آخر من الحركة المتحمرة بالبالغة حين يتم ضغطها إلى الأوج لإظهارها كطاقة دافعة وقوة محرقة مثل لوحة انطلاق الحصان أو الرجل الذي يجير العربة صعوداً وكذلك المرأة المنحنية. والفنان يختار لحظة

حدث الحركة واكتمالها، لحظة مواتية للتصوير. من الخاص إلى العام يتجه حسن جوني في علاقته بوقائع العيش وأمكنته وأزمته. فتضمحل الأنا في الجماعة وتغوى التعبيرية لصيغة نكهتها المحلية لأنها نابغة من خصوصياتها. فكل لوحة حكاية هكذا ينتصر الفنان للموضوع ويقدمه بلا عيب ولا تشوهات أو رضوخ، لاستبصار ما زالت تراعي في أسلوبه أهمية كبرى للجمالية كمبدأ. لذلك فهو منحاز له «غوياء» وليس له «يكون» على سبيل المثال. وربما لدراسته في إسبانيا (1962 - 1970) أثر على خياره في التعامل مع الواقع بأسلوب يستعيد القبح والبشاعة، ويستبدلها بالسخرة والتمزيق. فموضوعة هو عامة الناس في الشارع أو المقهى أو المكان أو الرصيف، وغالباً ما يقرأ الشارع شاحناً بلون الخبار حيث يرب باع الصحف أو يجتمع كشاشو الصماء أو بائعو الخضار على الممرات وفي أمكنة أخرى من يوميات المدينة، حسانون وصيادون وعاطلون متسكعون، على الأرجح قرويون يسقطون وساجون. حكايتهم مع الواقع والشقاء يكسر الفنان المألوف فيهم من التحليل، فيبدع الأشكال الخلفية للتأويل فلا يبقى من الشخص إلا شبحه، حينها يكون الانتظار على حافة اليأس. ويبدو أن مخيم حسن جوني، تكوي تقليدي له عادات وتقاليد ولديه موروثات وذاكرة شبيهة ومظاهر اجتماعية تحتفظ ببنيتها ونكهة انتماءاتها.

فالطبعة المسحوقة تعكس أيضاً المظاهر الريفية التي انتقلت إلى المدن بعد الهجرة القسرية لمجتمع مقلع من أرضه وجنوره، ومسلوب من قضاة وحريته. وقد يكون حسن جوني من أكثر الفنانين التعبيريين الذين عكسوا مظاهر الحرب وأفرانها في مواضيع الترحال. قصور النساء على رؤوس صرهن، والانتقال بسيارة «الغان» المثقلة بالامتعة، كذلك حالة الهلع التي تراقب لحظات الانفجار، كان الناس على حافة غيابههم يتجمعون ويتجهزون من الخوف لا يعرفون كيف يتجهزون ليختبئوا. وفي منظره المدني الذي يفتح حسن جوني كحقيقة سفر، ثمة أبنية يفتن المجهزون في أكثر الأحياء الشعبية فقراً بسرور شكلت مرحلة الخطوط المتشعبة بالسخرة، تعبيراً عن البؤس والشحوة السقوط تحت أقدام كاركاس للعيش اليأس إلا أن الخراب في بنية اللوحة يفسح يوماً لسماء زرقاء كأنها لنهار متفائل... هكذا يترنل حسن جوني إلى قاع المدينة ليستوحي اللحظات المضيق في الواقع والأشهرها بمشقة حين تكون في ذروة الانفعال المؤلم أو الطريف والسخر. وغالباً ما يضع الفنان شخصه في مناخ اصطلاحى غريب فيه الامتعة والخلفية والأرضية أي يسقط هذه الأشياء ويحليها إلى مساحات صماء كي لا تتسوق على سحر تأثيرات الشخص في جسداتهم وتعايرهم المشتقة. والملاحظ أن لكل الرجال ملامح واحدة متنوعة الإيحاءات والبيوتات، وكذلك نسائه من امرأة واحدة: امرأة جنوبية متوردة الخدين مفعمة بالنشاط والتفاؤل عكس حالة الاحباط والهزيمة في المجتمع



التكوي، الذي لا يفسد وحدته الوجود المراء فصل الفنان من ثنائي الرجل والمرأة سلسلة أعمال بعنوان «العاشقان» وغالباً ما يتحولون إلى كتلة انشائية واحدة في حالة حب وسط الطبيعة وأحضانها الراجية. في معرض حسن جوني أعمال تنتمي إلى مراحل قيمة. وربما في المستوى الأدنى تعبيراً لوحات المناظر الطبيعية والنسوة مع الحصان، في حين أن قوة المعالجة بخافتها واختزالها تتركز في الأعمال التي يطر فيها الفنان الحزن الوجودي للإنسان المعاصر بكل أعبائه الاجتماعية والفسيكية كسؤال أو كجسرة في الضمائر، بلغة رمزية انتقائية تتوابع ليست بديرة ولا ساذجة وإنما تتعقب جوني مواضعه بدافع الانتماء الطبيعي والتعاطف مع العذابات الانسانية وكأنه لن يرتاح من مشاهدات عينه وحكايات ذاكرته إلا بعد أن يرسمها ليسجل موقفاً من الواقع نفسه، الذي يلاحظه طوال مسيرته حتى باتت تلك الملاحظات تشكل لديه عالماً فنياً متكاملًا وخاصاً.

الصوت المهاجر

■ يردد الامسلام في العالم الثالث كلمات الذاكرة والتراث والأصالة والهيبة والشخصية، لكن فنون العالم الثالث التعبيرية تتعرض لما يشبه الزلزال وتكاد تقني لا حافظ لها ولا منقذ.

كان أولي الأمر في العالم الثالث يعتنقون برون الأشياء ويتركبون الأشياء نفسها تنقرض لا رفة جفن ولا وخزة ضمير، بل يعمدون غالباً إلى تدمير المؤسسات الفنية وتعميم البيئات التي تتعهد العملية الفنية وينفعدون الفنانين إلى الهجرة بعيداً بعيداً... إلى الغرب.

هذا ما يخطر للوهلة الأولى في حفلة موسيقية كالتي أقيمت في لندن منذ أيام موسيقى وأغان تقليدية من أفغانستان أداما انكليزيان (رجل وزوجته) هما جون بيلي وفيرونيك ديلداي وصاراف أفغاني لاجئ في لندن هو أسيف محمود. وكان مؤثراً أن نرى بين جموع المستمعين الأفغان والآنكليزي (الحضور العربي اقتصر على شخصين فقط) مريم ابنة الملك ظاهر شاه. أميرة تتفعل بالقامات الأفغانية بين مهاجرين يوصلون القاعة للتدنية بلك الهضاب العالية البعيدة حيث كانوا وكان لهم يمارسون عيش الفرسان وفرح الحياة والانتما.

الإيقاع الشجي يحفظه شخصان انكليزيان، في حين يجري تدمير تراث الموسيقى والغناء في سياق مسلسل دمار يتعمده بأمة رموز ومتحلو عقائد لا يعرفون سوى شكل النكس.

وليس الأفغان وحدهم من يطردون تراثهم إلى أوروبا ويملاون العالم صراخاً من أجل هذا التراث، فهناك «افغان» آخرون في العالم الثالث يحررون الأرض والفرع ويكسبون أصوات الماء والشجر ويحاولون تصنيص البشر في صورة واحدة متكررة وخرساء.

كنا في لندن ولم تكن، يحملنا الصوت والإيقاع إلى أفغانستان، إلى تراث تطرده فيحفه الانكليزي: أغاني حب عن سيامو وجلالي وتوبيات وإيقاعات أعراس وإتهال، وموسيقى تحيل إلى تلال وشلالات مياه في الأنقى، وإلى بلاد انتصرت على الغزاة لكنها انهزمت أمام نوازع الشر والتسلط والتشهير الذاتي وصارت عبدة ولا من يعتبر.

يمكن الاحتشاد بالتراث خارج الأوطان، في كنف الجاليات المهاجرة، لكنه يستحيل مع الأيام إلى كائن هجين يخط مساراً مغايراً. والغرب يحفظ تراث الشرق لكنه ليس مكان تطوير بقدر ما هو متحف يحيل الأغنية إلى أثر ثابت والإيقاع إلى معادلة علمية... لا يفي حفظ الشيء عن السعي إلى حرية نساء الشيء في أرضه الأصلية، حيث تجري هناك باسم المحافظة عملية انتحار جماعية للبشر والتراث باسم رموز مصطنعة ومصالح ضيقة مغطاة بالرموز.

الموسيقى واللغة معطيان إنسانيان يبرجان الحسية الجسدية بالمجرد النفسي والروحي، انهما الإنسان في حقيقته، هذا الإنسان الذي يدب البعض بحماسة مستغربة في تدمير حقيقته وقسره على أن يكون كائنًا مجرداً، أي تحصره ونقله لما بعد الحياة حتى وهو يمارس الحياة. انها نسوي تغلب الرمز على الحقيقة. فهل تعيش شعوب على الرمز فقط؟

محمد علي قرحات

الأشراق: نداء الليل

عارف علوان *

■ من الشارع، قلت تنتهي إلى حركة الناس العابرين، خفيفة لكنها لا تنقطع، ومن الغرفة المجاورة ينفث غطيط أخته للحفلات ثم يرفع من جسيده، أبعد من ذلك تضح أصوات الملاحق والصحوين بين يدي أمه التي ما زالت منهزمة بتخلف الطبخ فيشعل سيجارة أخرى، ينفخ الدخان باتجاه المصباح المقلبي من السقف، وينابيع بخاله صورا عن حياة الليل في الخارج.

قبل ثلاثة أيام تعهد عمران لوالته أنه لن يلتقي أصحابه بعد الآن، تشبههم أصحاب السوء، وافق بان من رأسه في صمت، وقف أمامها يقامته القصيدة القوية وعينيه الضيقتين ليستعجم إلى عذابها وفشوى خطها العائز، ومنذ أسبوع أتت تبيت هنا وهناك، بينما أعيش في القلق والخوف، قالت في أسى صرير وهي تنظر إلى وجهه المظرق، المظلم بزيوت السيارات وأثار الشجار. لم تكن تطلب أن يعيها من مرتبه، إلا أنها تتوسل من خلال الدموع والألم أن يصلح حياته التي أفسدها اللهو ورققة الشبان العائزين، وهو يتعصر قلبه في لحظات عذابها، لكنه لا يفهم سبب شكواها الدائمة من الأشخاص الذين يختار صديقهم، على رغم أنها لا تعرفهم.

الليلة الأولى غرق في النوم حالماً انكسار على الوسادة، كان مرهقاً، متأثراً، يشعر بالمرارة في داخله ولا يعرف سبباً محدداً لهذا الانكسار.

كان قد سار في الصباح إلى أطراف المدينة، حيث تنقش كاراتجات تصليح السيارات في شوارع وسخة، مزينة، تتبعث دنيا رائحة الدخان والحديد، وقف في باب الكراج ينتظر، معلناً عن وجوده بصمت، فرقع صاحب الكراج لوحاً فولانياً بيده الغليظة وقال: «ماذا تريد»، بعد أن قذفت المطرقة على أضلاع الزبون، لن تجد عملاً هنا يا ابن الد...، غير أنه وجد عملاً في كراج آخر، وفي اليوم نفسه، اختار عالم الكراجات التي تلازمها البرودة، وتجع رجال صليين تغلب على طابعهم التمراسة والقسوة، لأنه المكان الوحيد الذي يناسبه، ومن هذا العالم يلتقط أصحابه، فقد تعلم بسرعة، منذ هرب من المدرسة قبل عشر سنوات، كيف يكتشف موقع

العطب في الآلات الباردة، ثم يبعث الحرارة والتار فيها.

تمثل في خياله، عبر غلالات الدخان التي تكاثفت حول المصباح، جمال وحديد وصاير يتجمعون في المقهى، بعد أن غسلوا وجوههم بقوة لينزلوا آثار الزيوت وسخام الحديد، يضحكون ويسترجعون أبرز الأحداث التي مرت عليهم في العمل، قبل أن ينهضوا إلى جولة الليل المعتادة، لينبؤوا على الطعام والحانات وأماكن اللهو، يتبادلون النكات والاشكاسات، يخفون السكاكين الكبيرة والمطوي في جيوب داخلية عميقة يربون بها الأذى عند الحاجة، ولا يدعون من سيرتهم إلا وقد شيعوا من الأكل والمزاج.

انقلب على جنبه، واشعل سيجارة جديدة، ثم نفخ باتجاه الفوق. أحس ظهره بالتعب من السير الذي يمتد عليه منذ ساعات، وانتبه إلى أن نوم أخته في الليل لا يختلف عن نومها عند الظهيرة، نوم الظهيرة التي تدمن عليه العواش، غطيط يبتعد ويغيب ثم يظهر.

بحث في ذاكرته عن زملاء من فترة صباه، تعرف عليهم في المدرسة أو في الشارع، يمكنه في هذا الليل الموحش مراقبة أحدهم إلى السبينا أو دور اللهو، إلا أنه هرب من خياله بسرعة، إذ مررت عليه وجوه واسماء أشخاص لم يعد يجمعهم به أي شيء، ولا يتوقعون ليلهمو عليه حين يلتقيهم في الطريق، أشخاص حققوا وضعاً ما يقدرون الناس عليه، ويحترقون الأسي والخيبة في قلب أمه عندما تقارن حياتهم بحياته.

شعر بخيبة أنه تتسلل إلى صدره

وتضغط عليه، فامتص السجارة وبعف الدخان بقوة باتجاه الضوء، ثم دفع بقوة أكبر حين خيل إليه أن أصبح اختلج وهو يلتقي زفير رثته القويين، فأنزاحت مشاعر الخيبة من نفسه، ليحل محلها مزيج من السخرة والإحساس بالرضى عن النفس، لأن أولئك الأولاد، الذين غدا الآن رجلاً، ترتعش أبدانهم من الخوف حين يقطنون رقفاً مظلماً بعد منتصف الليل.

نظر إلى خطوط الزيت الوسخ المنفوس تحت أظفاره، ثم من ثراعه القصيرة صلبة ومقفولة، أحس داخل هذه النزاع بطاقة هائلة، محبوسة، وفكر أنه يستطيع، لو أراد، أن يخضع هاتين النزاعين على الجدران ويضعه عشرة أمثال إلى الأمام.

فتح عليه الدخان الثانية، واشعل سيجارة، انقلب بتفكيره بعيداً، قال لنفسه إن عمه، هو الآخر، سيشتد خوه بالاطمئنان عندما يسمع بالتغيير الذي طرأ على حياته، فيها هو يلازم البيت، بعيداً عن المشاكل التي قادته يوماً إلى سجن الشرطة، وجعلت العائلة كلها، النساء والرجال، يلطمون جباههم ويتناقلون الخبر بإزراء، سوف يريت على كخفه في ليلته في الشارع، وفي الحال يرتز من خياله صورة عمه مقيلاً، شارد الذهن، تخفق على صدره واحده من بطات العنق الفوسفورية اللون التي يكثر من استعمالها، لم يعد يجمعهم به أي شيء، بحث عمران عن التصرف المناسب، أو الكلمات التي يجب أن يقولها لعمه بعد أن يرد عليه التحية، لكنه ما لبث أن دفع الدخان بكل قوة، لأن عمه، في كل الأحوال، يبعثه من زيارة بيته، لكي لا يخطئ بابيته، في الشارع ظلت الأقدام تهيم على وجهها، فتتراءى عبر قنوات الدخان وجوه العابرين التي يعرف ملامحها، ورغباتها، والأماكن التي تقصدها أو قدمت منها، وجوه متشابهة إلى حد كبير، تفجر قلقها الجدران الصامتة، لأنها تدفعها إلى التفكير من دون توقف وتلج عليها الأشياء التي تكمها أكثر من غيرها، فتخرج بحثاً عن رقعة اليقة، قديمة أو جديدة، تتبادل معها كلمات قليلة، عابدة، في ظل سلطة الليل الرجيمية، التي لا تقرب منها أحزان الأمهات أو خيبات الأقارب، ولا فجأة أصداب السيارات المعلقة.

دك السجارة في المنقصة وأصاخ السمع، أنقاس أخته وأمه لنها الصمت داخل الغرفة المجاورة، نزل من السرير بهدوء، وتسلل إلى الخارج، في رأسه العشرات من أماكن الليل، سيشتد على جماعته في واحد منها.

* كاتب عراقي مقيم في لندن.

المشهد الثقافي

كتاب لتكريم محمد الخمار الكنوني

● أصدرت وكالة شراع لخدمات الاعلام والاتصال في المغرب كتاباً بعنوان «الشاعر لم يمت: محمد الخمار الكنوني» مؤلفه عبد الرحيم العلان، وهو إصدار تكريمي لروح الشاعر في تكري غيابه السابعة. ومحمد الخمار الكنوني المولود في قصر الكبير سنة 1961، عاش للحلم وللشعر وللزمن وللقلق، ومات أيضاً من أجل الحلم والشعر والوطن والمناطة.

في الكتاب حوار أجراه المؤلف مع الشاعر قبل وفاته حول تجربته الحياتية والأدبية، وحول الشعر والأغنية والنقد وشعر الشباب وقضايا مختلفة، كما يتضمن فصلاً مستقلاً عن الدراسات النقدية التي راكبت تجربة الكنوني الشعرية.

«حداد الكلاب» رواية عبد الحق سرحان

● قدم الروائي المغربي عبدالحق سرحان في الرباط أحدث أعماله الروائية «حداد الكلاب» التي صدر عن دار نشر «لو سوي» الباريسية. تحكي رواية «حداد الكلاب» قصة أربع اخوات يعانين من استبداد أبين الذي أرغمهن على مغادرة المنزل ليترقن، لكن بعد أن أقسمن على اللقاء بعد عشر سنين. وكان لقائهن يوم وفاة والدهن حيث احتفن بجثته داخل مسكن بسيط أنزوين داخله.

ويعتبر الروائي سرحان روايته الجديدة «الأكثر عنفاً من بين رواياته»، حيث يصدم القارئ بمشاهد عنيفة لكنها «غير مجانية»، مضيقاً أن الرواية تمثل نداء لإغاثة أطفال الشوارع الذين يعانون الفقر المدقع والحرمان والعسف.

ولعبدالحق سرحان العامل الكنوزاه في علم النفس، مؤلفات عدة منها على الخصوص «مسعورة» و«أطفال الشوارع الضيقة» و«منظمة القبيلة» و«ليل السر» إضافة إلى أعمال أدبية أخرى.

العدد الأول من «عالم الإعاقة»

● صدر العدد الأول من مجلة «عالم الإعاقة» عن مجلس العالم الاسلامي للإعاقة والتأهيل. وهي مجلة تعنى بالرعاية الاجتماعية للمعوقين والمسنين وبرامج رعاية الأسموة والطفولة، ويرأس تحريرها محمد بن حمود الطريقي رئيس مجلس العالم الاسلامي للإعاقة والتأهيل. ومن موضوعات العدد: «كلنا معوقون» - كلنا أصحاء» - كيف تحول الإعاقة إلى قوة وإبداع» - «الألغام الأرضية إلى أين» - «الضعف العقلي وزواج الأقارب» - «مظاهر الخرف في الملكة العربية السعودية» - «العلاقات الجنسية عند المعوقين» - «حقائق مذهلة حول الإعاقة الناتجة من الحوادث المرورية».

فانيسا ماي والاعلام النارية خطفت سنوات العمر في عتمة الليل

دبي تحيي مهرجانها السنوي للتسوق بخيوط الليزر وأحلام الطفولة وألعابها

□ دبي - إبراهيم خياط

مثل فراشات بيضاء وقف المستقلون بشاشيتهم البيضاء، منخل مطار دبي يتحول إلى منظر متحرك للألوان والشخصيات الكرتونية والمهرجين. الزحمة كبيرة وفتيات مرحبات بزيائهن الصفراء يقفن حاملات لوائح أسماء الوافدين الذين عليهم أن يراعى ختم الجوازات. السيل لا ينقطع وقوافل القادمين الذين تفرغهم الحافلات الضخمة عند بوابات المشوار إلى صالة الوافدين لا يتوقف على مدار الساعة.

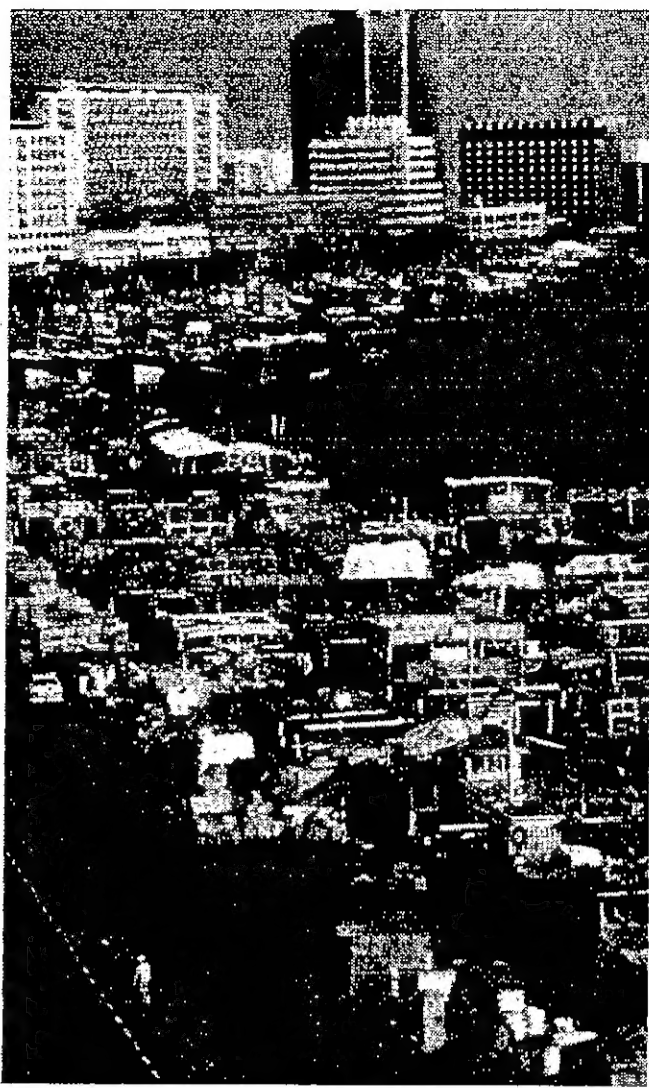
هوليود صغيرة تنبع في الردهة الأولى التي يخطو إليها القادمون. الشاشات البيضاء تشبه تماثيل متسقة. أغلب أصحابها أخضروا أنفسهم لـ «ريجين» قاس استعداداً للولائم والاحتفالات التي عليهم أن يحضروها خلال 31 يوماً يستغرقها مهرجان دبي للتسوق 98. التجربة علمتهم. المهرجان يكثر لليلة الثالثة وبني تصيب صفة يوم بها محترفون لكنها أولاً، ولعل كل شيء، تشبه شبكة عنكبوت تغزل خيوطها في كل أرجاء المدينة وتواحيها وتقع بالحرارة والمسرعة... والمأكولات من سالي أقطار المعمورة.

محمد القرقاوي، منسق عام المهرجان، وقف ومعه بقية أعضاء هيئة المهرجان. بينهم أيضاً من تطفن بانرداء الأسود الطويل المنسل في راحة لا يقضها إلا زحمة الحركة ومتابعة الإجراءات. الانضمام بدأ شديداً وعديسات المصورين وأفلام الصحافيين كانت الحاضر الأبرز عند منخل المطار.

أسرة «الهندي» السعودية لم تكن تتوقع هذه المفاجأة. أكبر جيلولة لطفل في العالم منحت لولديها عمر (4 سنوات) وأختان (4 سنوات). الولدان القادمين على رحلة من جدة إلى دبي كانت نظراتهم بدهشة واضحة إلى قلب الهندي وهي تفتح وتخرج مكنوناتها. أفتان تعلقت بذراع والدها. كانت الكاميرات تنقل المشهد وعلامات الدمشية اللبانية بوضوح على محيا العائلة السعيدة.

في الدقائق الأولى لاحتفاح المهرجان، الذي يستمر 31 يوماً 19 الشهر الجاري وحتى 18 الشهر المقبل، اختار المتطفنون أن يقدموا إلى أول طفل يصل إلى دبي أكبر هدية في العالم سترج في موسوعة «غينيس» للرقام القياسية. انطلق المتطفنون جميعاً إلى مسرح المنظرين نزول أول زائر صغير لدبي لدى انطلاق مهرجانها السنوي للتسوق.

العائلة السعودية فوجئت بحجم الوفد الكبير نقلت في سيارة ليموزين إلى صالة الوافدين. عند المنخل نصبت على الهدايا الضخمة التي كانت تعلق



خور دبي

الاسم أعضاء ليل المدينة

حتى السقف. المهرجون كانوا يحيطون بالخشد. هناك جو من الفرحة يمتد داخل المطار بأكمله ويغيب إلى أنحاء المدينة. مدير عام الدائرة الاقتصادية عضو اللجنة العليا لمهرجان التسوق محمد العبار يقول: «مهرجان 98 يعتمد على صورة الطفل وصورة العائلة لأن لا مهرجان ينجح من دون أطفال ومن دون نساء».

الاحتفال بعائلة الهندي وتكريمها وإزالة لها في فندق «شيراتون دبي» على حساب هيئة المهرجان كان بادرة رمزية هدفها اظهار الاهتمام بالطفل الذي اختاره المتطفنون شعاراً لهم. يضيف العبار: «كل جهودنا ركزناها السنة الجارية على تكريم الأطفال وتعزيز الإهتمام بششاطات العائلة. البرامج التي ينفذ عديداً على 30 برنامجاً تنصب على إبراز هذا الجانب. هناك عامل التسوق الذي يعتبر العنصر الأساسي للقادمين الراغبين في الاستفادة من الخصومات على الاسعار، ولكن الأنشطة الرياضية بجميع أنواعها والبرامج التعليمية والثقافية اعتد لتشمل جميع فئات القادمين سواء كان الأمر يتعلق بتجربة الأم لمعرفة أسس تربية أطفالها أو كان موضوعاً يتعلق بتربية الطفل وتعليمه. يتابع قائلاً: «على مدى السنوات الثلاث الأخيرة صارت الحوائث الأخرى المصاحبة لأنشطة التسوق أقوى وأكثر اتساعاً. واعتقد بأن الإنسان كساح أو زائر أو مقيم يرغب في الجانب الترفيهي وثمة أنشطة وشوات للأطفال والنساء والرجال والمعاين بجميع فئاتهم تفتت لتلبية هذه الرغبة».

في حديقة خور دبي داست اقدام المتدافعين النباتات الغضة والشجول التي سهر عمل البلدية على نصبها ودمد انابيب الري بالتطبيق على امتدادها. الحديقة شهدت حفل الافتتاح الأول ورجال الشرطة تقفوا في علمهم لتسهيل انسياب السير.

الأنشطة التجارية التي كانت تقوم بجانب الحديقة العام الماضي نقلت وتوزعت في أنحاء المدينة. الخطوة خففت شدة الانضمام التي كانت تعانيها الشوارع المحاذية. لكن الامر في يوم الافتتاح كان مختلفاً وأصحاب السيارات اوقفوها مسافات بعيدة تحتاج إلى ربع ساعة أحياناً لقطعها. بعدما سدت المنافذ إلى الشوارع التي تسير فيها الاستعراضات.

داخل المدينة تقاطر المتفرجون، خليط التنسيبات منهل. هناك كرة أرضية صغيرة ولدت فوق مساحة حديقة شاسعة يحدها الخور ومياه البحر الزرقاء والأنشطة الكثيرة التي تستمر 744

التي تسكنه. الأزياء المختلفة والهجات والأعراف اجتمعت في خليط عجيب يكا حجب فتنة الاستعراض الكبير الذي نظم بترتيب يثير مشاعر حنان ويذيع الانتماء قسراً إلى الشفاء.

على طول الطرقات الفرعية التي تدرج بأسفلتها جوانب حديقة الخور وفقت صفوف الأطفال الصغار تحفها انظار المحطات المتشعبة بالزهاء الاسود المنسل كل مجموعة من الأطفال. وأغلب المشاركين من الفتيات الصغيرات، كانت ترتدي زيّاً خاصاً. تنوعت مواضيع الأزياء، والاستعراضات الفولكلورية شبت انتباه الحاضرين. بعض الفتيات رقصن في استعراضات فنية شعبية محلية وأخرى تعود إلى بلدان متفرقة من العالم. كانت هناك فرقة كبيرة من ثقافات الأرض، تصوع بين أيدي المصغيرات اللواتي طرن في حركات متقنة، شادها بعض الارتباك أحياناً، يقللن نشاط الفنون الشعبية في شتي بقاع العالم.

الحدث يوم الافتتاح بدأ كبيراً. هناك اعتراف لا بد من الاعتراف به. حصول مدينة إلى منتزه مفتوح أنجاز كبير. حفلة العاطلين في مقر هيئة المهرجان يعطون على مدار الساعة لتقديم ويط عصى طويلة وقد ارتدوا أزياء

برامج موسيقية خاصة ومتنوعة على قنوات «أوربت»

«دندنة» يستعيد كلاسيكيات الطرب العربي الاصيل

□ روما - «الحياة»

بدأت قناة أرويت Music Now خلال شهر آذار (مارس) الحالي، وتبث برامجها خلال شهر نيسان (أبريل) المقبل، سلسلة من البرامج الموسيقية الجديدة المخصصة، وأبرزها «دندنة» و«سهرتنا» ومن أهمها «سهرتنا» من تقديم علي فوز وناين سايو أو شدا، أيام الأربعاء والخميس والجمعة من الساعة الثامنة إلى العاشرة مساء بتوقيت غرينتش.

وقناة Music Now تقسم برامجها على مدار الساعة متخلية بموسيقاها العالمية الحدود والحوادث الفاصلة بين الشعوب والثقافات المختلفة وهي تزود المشاهدين ببرامج فريد من الايمان والإبداع الموسيقية التي ترضي جميع الأذواق والأعمار. وهي تسعى لكي تصبح القناة الموسيقية الرائدة في العالم العربي بالنسبة إلى جميع أفراد الأسرة مركزاً اهتمامها على الموسيقى العالمية المتنوعة لتعريف الجمهور بالثقافات الصاعدة في كل أنحاء العالم.

وفي الاطار الموسيقي أيضاً، ولكن على قناة أوربت Super Movies هذه المراجعة للمسرة الأولى على الشاشة الصغيرة فيلم «الحبيبة الخالدة» يوم الخميس في 23 نيسان المقبل الساعة الثامنة مساء بتوقيت غرينتش. والفيلم من بطولة الممثل العالمي المشهور غاري بيلوب والندمان دور الموسيقار الكلاسيكي لوفيدو فان بيتهوفن عندما جعل صديق عمره أنتون شينلر بعد وفاته سنة 1827 البحث عن «الحبيبة الخالدة» المرأة التي ترك لها بيتهوفن كل ثروته. ومع أن شقيق بيتهوفن يعتقد بأنه سيحصل على الأثر، فإن شينلر يسعى إلى تحقيق مراد الموسيقار قبل وفاته. لكن المسألة تصبح شبه مستحيلة لأن بيتهوفن لم يعلن عن اسم المرأة التي أحبها، وإنما ذكر فقط لقبها وهو «الحبيبة الخالدة»، وليس هناك سوى توقيع في أحد الخفايا قد يكشف عن هويتها ويساعد في عملية البحث الصعبة التي تقوم شينلر أبعد مما كان يتصوره.

أما «دندنة» فهو برنامج يصور في القاهرة تبدأ قناة أوربت Music Now بعرضه ابتداءً من 2 نيسان (أبريل)، وهو من تقديم المذيع الشاب شدا الذي يقوم بجولة في قلب القاهرة لتزيار الأهرام و«خان الخليلي» والنيل وأهم المتاحف المصرية. وستعرض شدا لمشاهدين مجموعة من الأغاني العربية والأجنبية كل يوم ما عدا الخميس، في الساعة الثامنة بعد الظهر بتوقيت غرينتش.

وإضافة من 8 نيسان تبدأ قناة أوربت Music Now بعرض موسيقى من شهر وأجمل النوايا الليبية في القاهرة



لقطة من «الحبيبة الخالدة».

الكلمات المتقاطعة

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

الكلمات المتقاطعة

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

الكلمات المتقاطعة

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

الكلمات المتقاطعة

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البرامج

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البرامج

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البرامج

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البرامج

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البرامج

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البرامج

1- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
2- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
3- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
4- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
5- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
6- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
7- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟
8- من أين أتت كلمة «دندنة»؟
9- من أين أتت كلمة «أوربت»؟
10- من أين أتت كلمة «سهرتنا»؟

البطولات المحلية الأوروبية لكرة القدم

الانتر يسحق ميلان في لقاء ثأري

في حين يجمع المراقبون على أن إدارة كلينتون هي أكثر الإدارات الأميركية في التاريخ تعاطفاً مع إسرائيل (وهو موقف لا تنكره هذه الإدارة بل تتفاخر به، فإن إدارة كلينتون تجد نفسها تسير نحو صدام عنيف مع حكومة نتانياهو بسبب موقفها من عملية السلام، وتحديدًا من المرحلة الثانية من الانسحاب بموجب اتفاقات أوسلو.

وكان الأميركيون اقترحوا انسحاب إسرائيل من ١٣,١ في المئة من الضفة، يتم على ثلاث مراحل خلال ١٢ أسبوعاً، وينقل مناطق «سي» أي خاضعة كلياً للاحتلال، إلى مناطق «بي» حيث الإدارة المدنية الفلسطينية والأمن في أيدي الاسرائيليين، ومناطق «بي» إلى مناطق «إي»، أي خاضعة كلياً للسلطة الوطنية الفلسطينية.

الا أن نتانياهو اتصل مرتين بالرئيس كلينتون في نهاية الأسبوع مهدداً، وقال أنه إذا نشر الأميركيون خطتهم كمر واقع بدل عرضها للبحث ككفارة، فإن حكومتهم سترفضها كلها. وهو شكاً من أن حكومتهم لن تقبل بهذا الانسحاب الذي يعرض أمن إسرائيل للخطر.

وفوجئت الإدارة بعنف الرد الاسرائيلي الذي شمل تحريك أنصار إسرائيل في الكونغرس للقيام بضغط معاكس على البيت الأبيض. وأصر مسؤولون كثيرون على أن الموقف الأميركي أقرب إلى إسرائيل منه إلى الفلسطينيين، ومع ذلك فقد لمح الفلسطينيون إلى قبول العرض الأميركي، في حين شنت إسرائيل حملة لاحتواء.

والاحتياط هو شعور المسؤولين الأميركيين في وجه الحملة الاسرائيلية المسعرة، ولعل أحد هؤلاء المسؤولين غير من موقف الإدارة كلها بقوله «لسنا راغبين في مواجهة مع نتانياهو إلا أننا لن تراجع سبتيمتراً واحداً في اقتراحنا، ولا نستطيع الموافقة مع نتانياهو شهراً بعد شهر، وهو يجد الأعذار لتأخير الاتفاق، قمره في الميزانية (الاسرائيلية) ومرة هي أزمة الخليج. إن هذا (التأخير) لا ينتهي».

بل أن نتانياهو فتح جبهة على الاتحاد الأوروبي، فقد كان الأوروبيون أبلغوا الإدارة الأميركية أنهم سيقدمون مبادرة من عندهم إذا تأخرت المبادرة الأميركية. وقد نتانياهو بتهددهم بمقاطعة اجتماع في لندن قرب نهاية هذا الأسبوع، هو تمة لمؤتمر برشلونة الذي هدف إلى تعزيز التنمية الاقتصادية في الشرق الأوسط. وبما أن نتانياهو رخيص كسياسة، فهو في البداية لم يقرر إرسال وزير، ثم أبلغ البريطانيين متأخراً أنه سيرسل وزير المالية يعقوب نيمان وطلب أن يسمح له بإلقاء خطاب في جلسة تضم وزراء من المغرب ومصر وسورية وتونس، مع أدراكه طبعاً أن بعض هذه الدول لن يقبل ذلك. وأخر ما عنتها هو أن البريطانيين أبلغوا نتانياهو أن طلبه جاء متأخراً بعد تحديد الجلسات والخطباء.

المهم من كل هذا أن نتانياهو يحاول قتل العملية السلمية غير أننا نعرف هذا كما يعرفه الأوروبيون والأميركيون، وكما كتبه صحافيون اسرائيليون بأروع عبارة، والسؤال هنا ليس موقف نتانياهو المعروف، بل الموقف الأميركي والأوروبي والعربي معه.

إذا كان لنا أن نتوكل على التاريخ الأخير لكل مواجهة مع إسرائيل، فالولايات المتحدة، وهذه الإدارة بالذات، ستهرب في آخر لحظة على الرغم من ضيقها الحقيقي بسياسات ليكود. أما أوروبا فقير مؤثرة اليوم، كما كانت غير مؤثرة أمس، مع معرفتها تماماً بأنواع حرب نتانياهو على العملية السلمية، ومع إدراكها أن سقوط السلام سيعرض مصالح أوروبية مهمة للخطر.

ويبقى العرب، وهم بلغوا من الضعف والتفريق جداً أنهم ينتظرون الترياق من أميركا وأوروبا. يعني أنهم يطلبون من غيرهم ما يعجزون عن فعله بأنفسهم لأنفسهم، مع أنهم لو ظلوا بموقف موحّد معقول، على أساس الحد الأدنى من المطالب العربية، سيقنعون أنفسهم في وضع تفاوضي أفضل. وهم إذا فعلوا سيفاجئون أنفسهم بما يستطيعون تحقيقه معتمدين على أنفسهم، بدل أميركا وأوروبا.

جهاز الخازن



□ نجمة الغناء جانيث جاكسون أعلنت الأسبوع الماضي في نيويورك عن جولييتها الغنائية في تموز (يوليو) المقبل بدءاً من واشنطن وغير شمال أميركا ومعها اليومها الجديد The Velvet Rope. (ريوكس)

صحافي بريطاني زار البحر والجبل

لبنان رحلة مطبوعة في الذاكرة

يذهب التاريخ ثم الشوف، وتعود إلى جونه وتسيخ فيها وفي اليوم السابع تزور مغارة جعيتا ورحلة بالركب وفي اليوم الثامن تعود إلى وطنك والرحلة محفورة في الذاكرة.

ويشير الكاتب البريطاني في «صدائي شايخ» إلى أن شواطئ بيروت غير نظيفة، وعن الأمن في لبنان يقول أن الخارجية البريطانية تقول أن لبنان «هادئ بصورة عامة، وإن هذا يمكن أن يتغير وعلى الزوار البقاء على علم دائم بالقطرات، خصوصاً في المناطق الجنوبية من لبنان».

كريم على الكورنيش. وقيادة السيارات في رأي الكاتب قوضى وخطر، وإذا طابت سيارة أجرة إلى الفنتي ستحصل على سيارة لموزين مع تكاليف باهظة. ويشير إلى أن قضاء ليلة في فندق فخّم في بيروت تكلف صاحبها ١٥٠ جندياً اسرائيلياً. وجال الكاتب في بيروت حيث أثبت الفنتي الجديدة ومنها نيماريوت وحيث أن إضافة إلى إعادة ترميم فنادق قديمة مثل «سان جورج» وهو ليداني إن، ثم يؤر لفة جيل «أقدم مدينة في العالم عمرها ٦ آلاف سنة وشاهدة على ١٧ حضارة لا تزال آثارها فيها، ومنه الإبحنة الأولى على قبر أجداد في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. ثم ينتقل إلى طرابلس وسوقها القديم ومساحها وخاناتها، ويمكنك استئجار الفرجلة بنصف جنيه استرليني. وزار وادي الشبعا وبعلبك وآثارها الرومانية العظيمة وادي قابشيا المقدس. وفي لحة خاطفة عن رحلة مختصرة مفيدة إلى لبنان يذكر الكاتب أنه في اليوم الأول تضرع إلى بيروت وتقصي الليل في جونه. وفي بيروت تزور المتحف الوطني ثم تتنقل إلى بيروت في اليوم الثاني وبمعها إلى طرابلس حيث السوق القديم، وفي اليوم الرابع تصعد إلى الجبل وتزور بعلبك والآثار وفي اليوم الخامس تترك بعلبك وتصل إلى بيروت، وفي اليوم السادس تترك بيروت وتصل إلى طرابلس وتزور صيدا وصور حيث الأساس تزور صيدا وصور حيث الأساس تزور صيدا وصور حيث الأساس

صفتان عن لبنان في صحيفة «صدائي شايخ» الأسبوعية في عيدها أول من أمس بقلم ديفيد ويكر الذي جلس إلى طاولة في حديقة بيخن «الأكسيلة» ويلعب الورق مع لبنانيين محترمين «البريطنة» والكوفيّة والعقال. ثم كتب تحقيقا عن بيروت والشاطئ الشمالي والجبل والجنوب ويوميات رحلته في عرض مميز لدليل السائح في لبنان. واستشهد الكاتب بقول اميركي من أصل لبناني زار لبنان بعدد رفع الخطر عن سفير الأميركيين إلى بيروت في أيلول (سبتمبر) الماضي، حيث سأل الأميركي وهو يجلس في أحد فنادق العاصمة ويتناول ترويقة من البيض: «لماذا لم تات عائتي من أكابولو أو سانت موريتز أو سمريندينا. لست أدري، ولكن بالتأكيد أن بيروت مدينة مثيرة للعواطف».

ويشير الكاتب البريطاني كيف خرج لبنان من قلب العدم في محاولة بناء وتجديد لنموه المدينة في واجهتها البحرية مدينة «كان» الشرق الأوسط في ثمة فائقة في بيروت المكسورة والرفّة حيث لم تعد المدينة مسرحاً للسيارات المفخخة وخطف الأجانب بل يتحول فيها الناس ويركضون في عدم وثيد وهم يتحدثون بالهواتف النقالة إلى جانب باقي الكعك والآيس

□ لندن - «الحياة»

داريو فو والحرية أمام سجن بيزا

روما - موسى الخميس
بعد انتظار طويل أمام باب السجن المركزي في مدينة بيزا حتى تسمح له إدارة السجن بالتحول لعرض مسرحيته الأخيرة «الضربة الماروي... ماروي بري» في إحدى قاعات السجن الكبير، قرر داريو فو الحاضراً على جائزة نوبل للآداب وزوجته فرانكاراما، إقامة مسرحية ساخرة في الساحة الامامية، وقال: «الذين في الداخل يحرقون إلى الخروج، ونحن في الخارج نتحرق إلى الداخل» يا سخرية القدر. وحجة إدارة السجن بعدم السماح لفو وزوجته بتقديم المسرحية انهما يحتاجان إلى وقت أطول للموافقة. أما فو الذي بقي محاطاً بحشد من الناس وهو يقف منتظراً الرد على طلبه، فقد ختم المشهد بقوله: «لا يمكن الإحراج أكثر من ذلك لأن الإدارة لديها ثلاثة من الرهائن، المسرحية الجديدة التي

زار ولي العهد الأردني الأمير الحسن من طلال أمس مبنى مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC في لندن ليرافقه وزير الصناعة السيد هاني الملقى وسفير الأردن لدى المملكة المتحدة السيد فؤاد أيوب وعدد من المبعوثين والصحافيين الأردنيين. وكان في استقبال ولي العهد الأردني والرفد المرافق له، المشرف العام الأستاذ علي الحديدي والدكتور عبدالله حسن مصري نائب رئيس مجلس الإدارة والدكتور هالة العمران عضو مجلس الإدارة والليرة العامة التنفيذية السابقة، والسيد إيمان ريشي المدير العام للتلفزيون الجديد وعدد من كبار مسؤولي الشركة. وخلال الزيارة تقدّم ولي العهد الأردني أقسام المؤسسة وأطلع على التقنيات المستخدمة فيها وتحدث إلى MBC في مقابلة تلفزيونية سبّغت هذا الأرماء الساعة الثامنة مساء بتوقيت غرينتش.

يحاضر الدكتور سنان روكاتي من جامعة روما الإيطالية مساء اليوم في مقر المعهد الثقافي الإيطالي في القاهرة عن «موقف غريغوري المصري في الفاتيكان» وعرض لصور بالألوان الإيطالية.

غادر القاهرة أمس السيد عادل عبدالعزيز رئيس هيئة تشييد الساحة على رأس وفد متوجهاً إلى موسكو لحضور العرض السياحي الدولي الخامس.

تقام مساء اليوم ندوة في مقر المركز الفرنسي للثقافة والتعاون في حي الليرة في القاهرة حول أحدث كتب المؤلف توفيق عيود «القصّة المعاصرة في لبنان» من ١٨٦٠ إلى ١٩٤٧.

يفتح الفنان عادل أمام مساء اليوم معرض الفنان حسين العزبي الذي يقام في قاعة الفنون في مركز المهاجر في دار الأوبرا المصرية، العزبي صمّم بديكورات عدد من المسرحيات.

عمر سعد توري المدير العام المساعد لـ المنظمة الإسلامية للثقافة والعلم والثقافة، وتحت إقامته مدير ديوان المدير العام لـ «الأيبيكو»، غادراً إلى باريس لحضور اجتماع اللجنة المشتركة بين «الأيبيكو» و«الأيبيكو»، التي ستبحث في التعاون المستقبلي.

في رعاية السفير البريطاني في لبنان ديفيد روس ماكليان، تمت جمعية أصدقاء متحف الجامعة الأميركية في بيروت إلى سماع محاضرة عن الزوار الأفريق الأولى إلى الشرق بليقي فكيولاس كولد شريم، الأرماء ٢٥ الجاري الخامسة والنصف بعد الظهر. وأعلنت السفارة البريطانية في بيروت أن مئتين من جامعة ميل سيكس في لندن سيرتدون بيروت يومي ٢٤ و٢٥ آذار (مارس) للاجتماع مع الطلاب الراغبين في الدراسة في الجامعة. وأوضحت أن جامعة ميل سيكس إحدى أكبر جامعات بريطانيا، يدرس فيها نحو ٢٤ ألف طالب بينهم طلاب من أكثر من ٦٠ بلداً.

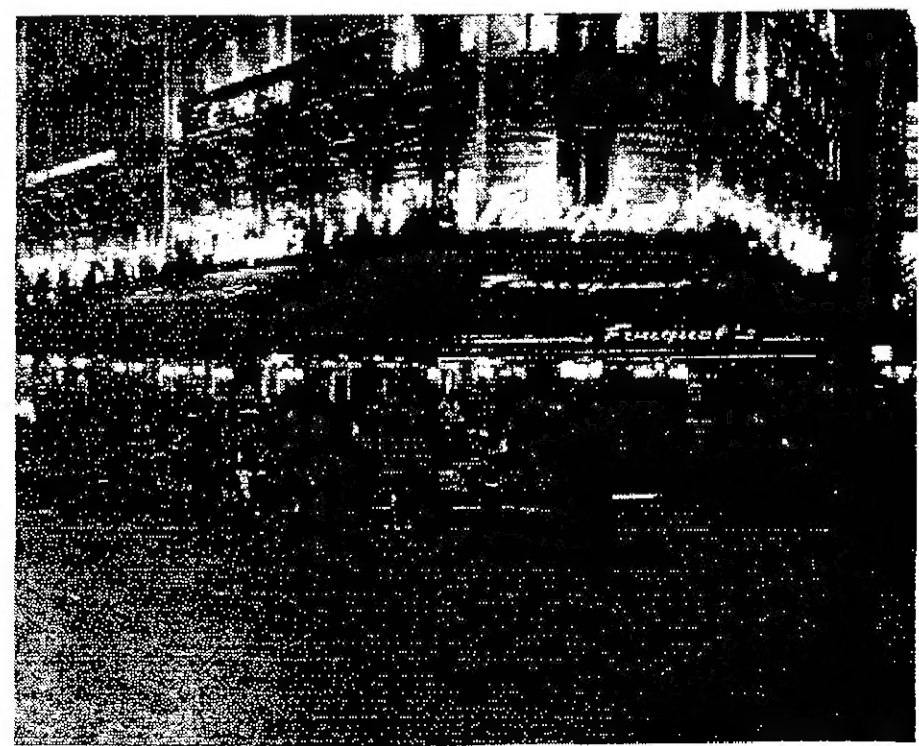
تضمن العدد الجديد من «الديلواماسي» وهو التقرير الاخباري الذي يصدره الزميل رمعون عطاالله في لندن، ويصل الرقم ٢٢ للموسوعات الاخبارية الآتية: ما هو الشن الذي تطلبه أميركا لرفع الحصار عن العراق. الأكراد بين سلام البارزاني ومناورات الطالباني. أقاله رفعت الأسد رسالة غير مباشرة إلى الأميركيين. الضجة حول القرار ٢٤٥. عزيت القرار ٤٦٦. ثلاثي واشنطن ختب آمال الرئيس. للعائلة الخاطفة في التعامل مع أسلحة الدمار الشامل. الحصن الثاني يضع المغرب على سكة المرحلة الانتقالية. «السوليد» مشكلة أم حل. إضافة إلى أخبار الحفيرة، ومقال خاص بـ «الديلواماسي» لرئيس تحرير مجلة جيزن، بول بيير بيجوان: إلى متى يتكا كيتون؟

تقام مساء اليوم حفلة خيرية يعود ريعها للصليب الأحمر الدولي في فندق دويسنر في لندن يتخللها استعراض أزياء كريستيان ديور للربيع والصيف ومزاد للتحف.

فوكيتس من بيت للأصدقاء إلى مقهى للمسيح

□ لندن - «الحياة» - فوكيتس، من أشهر المطاعم الفرنسية في الشانزليزيه والبيت الثاني لوزراء حكومة الرئيس ميران حيث القرارات الاقتصادية البناءة اتخذت فوق صحن الكافيار والشرائح الطرية من خاصرة البقرة... الفرنسية الضاحكة، والسك من فضيلة القد. عمره ٩٩ عاماً. صاحبها شارل كانافوا، وتجري مفاوضات هذه الأيام لبيع فوكيتس إلى شركة كبرى لمجموعة باكوش التي تملك ١١ كافينو و١٨ فندقاً في فرنسا إضافة إلى شركة «هايتكن» التي دخلت السباق لشراء المطاعم الباريسي الشهير.

وباتي طرح فوكيتس للبيع في إطار التحويلات التي تطرأ على الشانزليزيه مع «تقريعه» الماضي الرخيصة ومطاعم مأكولات، في وقت يبدو معه فوكيتس أكثر غنى وروحه أقل فرنسية وربما اختفت بعد بيعه المودة والألفة والصداقة التي منحها المطعم إلى المسجلين والسياسيين والصحافيين وهم يجلسون أمام أعمدة نحاسية حفرت عليها أسماء المشاهير الذين مروا على فوكيتس في رأس الشانزليزيه ليتحول إلى مقهى سياحي في باريس.



أشهر المطاعم الباريسية للبيع

لقطة حوار

■ أول الكلام:

● سعبية مفرح:
- ونحن تخبين...
ويغرق في وينداح حين تجسي...
فاغرق فيه
الأبرز بين هذا وذاك
نمارس حزننا في
جانبه... تخب
فانسج خيل فلنوني؟

● من إحدى الصحف
السعودية... وجهت إلى الصحافية
أمال ربيب هذا السؤال
«لماذا لا تقدم الأدبيات في
مجتمعتنا العربي بشكل عام،
والجتمعت السعودي بشكل خاص،
على كتاب السيرة الذاتية؟»
وما رايك في ما نشرته: غابة
السمان، وقصوى طوقان- على
سبيل المثال؟

● اجبتها: لا تستطيع أدبية
كاتبه عربية اليوم أن ترم «خيمة»
الكتابة باعتبارها: اثني فقط وتبهر
مثل «الغشاء» يوم ركت أحياتها،
ثم يساقط عليها رطباً جدياً من
أحلى الكلام، وجواهر التعبير
كمريم العنقاء، تلك أن لدى الكاتبة
العربية - كامرأة أولاً - الكثير من
الكلام الذي تريد التعبير عنه،
وتريد للشاركة به؟
الكاتبة العربية... تعيش عسراً
بتسابق مع نفسها، ويضج
بالطومة، والخبر، ويحدث رسائل
مواصلات للقل- بجانب انحصاره
بالفضائل، وبالفقر، وبمطالب
الحرة (الذاتية) التي لم تعد تغف
عند حد- ولا يد أن تعبر للحرارة
العربية عن واقعها هذا، وإن تلام
مع أحسنه.

والسيرة (الذاتية) هي: مرآة
للحرة الذاتية، ولحرة التعبير،
ولكن- ما زالت هناك (إسراء)
عربية تكتب للصحف فتسأل
تفسيراً لطم راته في منامها عن
نحمان كبير يجري رداها وهي
تجري فرقة أسامة، فجاء كلب
والنهم الشبان وبق نيله للحرارة،
وكانت خائفة واستيقظت من
نومها؟

- ورد عليها مفسر أحلام
البلبة: للشبان في الحلم عود،
والكل أيضاً!
والجيا صارت تزحم بالآذان
في صحن قبل منام- فنادا
تغل المرأة؟

وجاءت كاتبة عربية جعلت
واجهتها الفكرية للدين واسمها
صافي ناز كاظم، وريخت الدين
بالجنس بالسياسة - لا أدري
كيف؟ - ولكنها رفضت أن تكون
للإدارة للحرة اليوم بقدر ما هي
مناداة بالكسور والهضم،
والاستياحة كما قالت: وهذا يعني
«بالتالي - رفض التفريق بين ما
جاءنا: أثني ثلاث للحياة؟»

أما الكاتبة للقصة عاشقة
أبي التور، فقد أشارت إلى: محذر
الكثيرات من الأدبيات عندما
يحصاؤون الكتابة عن - المناطق
المنوعة - كما سمعتها، وذلك
بطل الترف والكذب وتضليل
الصورة بعيداً عن الحقيقة، وهذا
ما أحسبه بشكل صعبه عند
الكاتبة الأدبية العربية وهي تفكر
في كتابة سيرتها الذاتية،

ولكن: لماذا «أشبه» من السؤال
رائحة: أن السيرة الذاتية للاربية
العربية قد تته بمواقف أو تجارب
مخجلة، أو على الأقل «محرقة»؟
أحسب أن الأدبية العربية:
(إنسانة) كأي إنسان، وأمرأة كأي
امرأة في الكون- وليس شرها أن
تكتب الأدبية العربية نصاً مباشراً
بالأسماء، والوقائع، فهي قد كذبت
سيرتها الذاتية، من خلال بعض
إبداعاتها، وعلى سبيل المثال:
كوليت سهيل خوري كتبت سيرتها
الذاتية، أو جزءاً من تجربة عمرها
ضمن روايتها الشهيرة: «أيام
معه»، وكذلك ليلى بعلبكي في
كتابها «سفينة حنان إلى القمر»
على ما أذكر - وقاعة السمان في
عند كتب لها، وأحدثها كتابها
الجديد: «الرواية للستحيلة» -
فسيفساء دمشق، والشاعرة
سعاد الصباح في بعض قصائدها
روينا دواوينها، وقصوى طوقان في
كتابها الذي حكّت فيه سيرتها
تتقن على نظرة المجتمع الضيقة
للصورة في (العيب)!

لقد صار تعريف (العيب)
يختلف بين كل مجتمع وآخر
باختلاف الوعي والنضج، ويحجم
تجربة كل مجتمع واستغاثته من
تلك التجربة، وتجاوز للمعارف
التي يستعنها بالتخلف في الوعي،
والتخلف حتى في الوجدان الذي
انعكست عليه أمراض النفس، أو
تراكمات الخوف!

عبدالله الجفري

مستشفى دله
DALLAH HOSPITAL

١٤٠ حالة فكتيت حتى الآن
مركز فكتيت الحصص

٧٠٠ حالة فكتيت للقلب
حتى الآن مركز دله للقلب

مركز دله لأمراض السكر والغدد الصماء

مركز علاج العقم ومساعدة الإنجاب
أمل جديد لتربية صالحة ياذن الله